



예측 트렌드 Trend Forecasting

콘텐츠 유형 : 스포츠 리포트타주

분석 및 가공: 이 순영 (트렌드 전문가)

취재/사진: 이 순영, 김 세은, 류 혜진

개재자: KIDP (한국디자인진흥원)



주목되는 디자이너 : 제1편

Young creator 이상훈

세계적 명성을 갖는 트렌드 전문업체 페클레가 소개하는 10년 사이클 예측 트렌드 북 Futur(8)와 영국계열 IT전문지 Stuff, T3, 안코 디자인 등 해외의 굵직한 디자인 전문 프레스와 컨설팅 업체들이 한번쯤은 다루고 있는 차세대 디자이너 이상훈을 만나본다.

Young creator Sang Hoon LEE

GLOBAL GADGET



英美两国于 2009 年 1 月 1 日
coroflot.com/sanghoon

Press/ d-fun, Taiwan

FUTURE STUFF



TAKE A TERABITE Chocolate Folder Étba (concept)

www.coroflot.com/sanghoon

What is it? A portable hard disk made up of lots of little square USB sticks. When they're all in place the whole thing looks like a bar of delicious Dairy Milk chocolate. See?
Will it work? The touchscreen hub is a neat addition, allowing you to view and organise files without a computer, but we can't help feeling it's all a bit gimmicky.
Build it or bin it? Build it, we say. When was the last time you saw a USB hub that looked this cool?



Stuff-UK and 22countries(2009.01)

8



Digicia Media, France

14:15 TÉLÉPHONER

A défaut de puces téléphoniques greffées sous la peau, vive le bon vieux portable ! Désormais, chacun est équipé, des enfants aux personnes âgées, avec des modèles spécifiques. Ainsi, Granny, 75 ans et une vue chancelante, utilise facilement son téléphone "Draw Your Finger", grâce à un clavier à chiffres classique et à une sorte de tableau sensible sur lequel il suffit d'écrire du bout du doigt.



"Draw Your Finger",
téléphone doté d'un «clavier à écrire», Elle deco, France

Talkin' 'bout a Revolution

According to designer Sang-Hoon Lee, the Revolution Dumbbell increases in effective weight with the turning of a dial. How? Inside one tiny metal balls that spin, and the faster they go, the more "weight" is generated. The spinning balls will actually generate an inertial force that will make it more difficult to rotate the dumbbells rather than lift them, generating more actual weight. It's impossible. Intriguing.



Nasally retentive

Didn't we say that smell would become a feature of the mobile

future fitness

Half of Brits can't touch their toes, let alone do 20 sit-ups. Crapes. But help's on the way. *Wii Fit* is the first of a new dawn of tech to help you work out

GENIUS GYM KIT

It won't be long before **Biotex** catches the eye of sportswear companies - it's developing health monitoring tools that keep an eye on your body functions, like respiration, perspiration and blood oxygen levels. Built in

Stuff 2008, UK

FITNESS



The future of dumbbells: electronic

Shortlist, USA



SANG HOON LEE ▶

● Who ? ● Design ? ● Publication ! ● Link ! ● Contact ?



● Link !

SANG HOON LEE

Industrial designer / Concept developer

portfolio site.

www.coroflot.com/sanghoon

Design website.

<http://www.yankodesign.com/search/%22Sang-hoon+Lee%22>

<http://www.thedesignblog.org/search.php?q=sang-hoon>

<http://bloggernews.media.daum.net/view/2889897>

<http://www.thisnext.com/item/85D72E9C/9E6AE1C1/iPod-Dock-Speaker-Bed-Light-by>

<http://www.tuvie.com/shrek-mp3-player-isnt-ugly-at-all>

Homepage.

www.sanghoon-design.com

www.no1designer.com

google website.

<http://images.google.co.kr/images?hl=ko&lr=&um=1&newwindow=1&q=designer+sang+hoon+lee&sa=N&start=0&ndsp=20>

Kanye West (America Extremely Large Hiphop Artist) Blog

http://www.kanyeuniversecity.com/blog/?em3106=220482_-1__0_~0_-1_1_2009_0_0&em3298=&em3282=&em3281=&em3161=

T3 2009.02_uk and 22countries

LIFE-CHANGING GADGETS

HEALTH UPGRADE

THE NEXT YEAR IS GOING TO BE TESTING. GET THE LATEST KEEP-FIT TECH AND THE ULTIMATE IN



MAN M.O.T. ARE YOU FIT FOR PURPOSE OR FAT LIKE A PORPOISE? PORSCHE'S DOCS KNOW...

Whether you're an athlete trying to hone the last milligram of fat from his six-pack or a gym-dodging pie buff, the Porsche Human Performance Centre at Silverstone can provide enlightenment, and a timely kick up the arse.



ROOM F

HOME GYM

◆ **S2 EXERCISE BIKE**
This internet-linked bike lets you race other users on virtual tracks and, resistance dictating, take on. Use 30 minutes a day, snow, across deserts and, of course, on the road. www.ansyl.com

◆ **ELECTRONIC DUMBBELL**
The soon-to-be-released dumbbell lets you choose how heavy it needs to be. The weights spin inside at different speeds, so the heavier it feels, the more outward for the heavier it feels you want. Show it to your designer. www.coroflot.com

◆ **SPORTSDO**
SportsDo is a GPS system for your triathlon. It lets you record your route and broadcast live to your family via the Spc. They'll love that. www.sportsdo.net

PeclersParis/ Futur(s), France

Cosmétique personnalisée
Personalized cosmetics

Ludique / pratique
Playful/Practical

Futur(s)8
PeclersParis
Innovating the Future

PLUG AND PLAY
PLUG AND PLAY

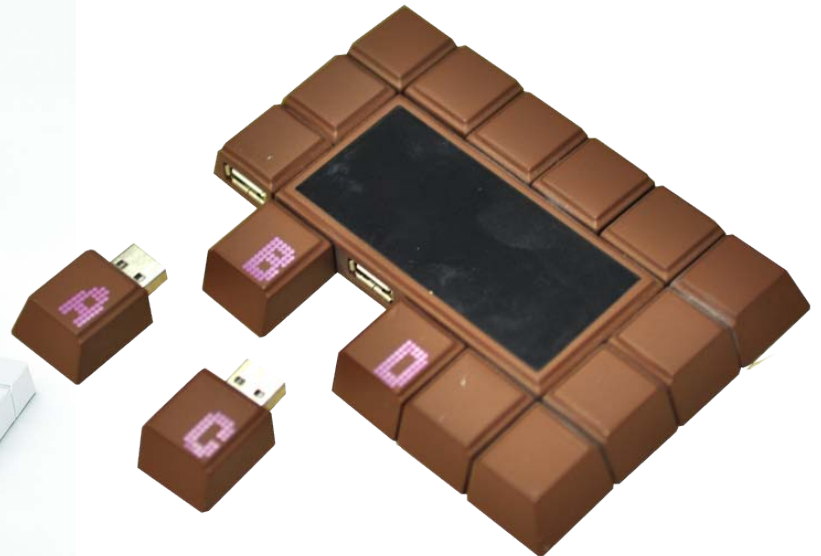
“안경이 모두 다섯 개나 되네요??” 라는 말을 건네며 웃음과 함께 유쾌하게 시작된 인터뷰 주인공은 바로 차세대 디자이너 이 상훈(29세). 갑작스런 비가 오던날 썬그라스 4개가 프린트된 티셔츠와 진차림으로 한 손엔 우산과 또 한 손엔 프로토타입 디자인이 차곡차곡 들어간 비닐 쇼핑백을 들고 분당 KIDP(한국디자인진흥원) 프로젝트 사무실로 들어오며 씩씩하게 인사를 건네던 평범한 청년이다. 사실, 페클레 파리에서 1년 1회 발행하는 10년 사이클 예측 트렌드 북에서 예상하는 몇 안 되는 세계적인 차세대 디자이너 중 한 사람인 것을 이미 알고 있던 나로서는 그의 첫인상이 상당히 흥미로웠다. 비닐 쇼핑백에서 자신이 구상한 프로토타입 디자인을 하나하나 꺼내며 작은 테이블 위에 놓기 시작하며 인터뷰가 시작 됐다. 저녁시간을 이용해 일상속에서 영감을 받는 다양한 디자인을 3D시뮬레이션을 통해 그때 그때 작업을 한다는 이 상훈 디자이너는 자신이 하는

디자인이 좋고, 자신이 만든 디자인을 사람들이 좋아하니 더 좋다는 말을 건넨다.

그가 구상한 초콜릿 폴더 제품은 미래예측 트렌드 북 Peclers Futur(8)의 'Alternative' 테마에서도 다루었던 제품이다. 아직은 양산과정을 밟지 않은 시모델이지만 이를 구상한 디자이너가 젊은 한국 디자이너라는 것이 나를 놀라게 한다. 초콜릿 폴더는 외장하드로 구상, 개인의 정보유지의 프라이버시를 위해 만들었다는 첫마디.. protect와 security 트렌드 코드의 접근을 물어보았을 때 두 가지 모두가 해당된다고 대답한다. 처음엔 UFO형상을 생각했었다고. 그러나 에스키스를 하던 도중 잘 풀리지 않아 편의점에 들렀다가 초콜릿을 보며 초콜릿 타블렛 조각이 재미있어서 결국 초콜릿 형상을 통해 펄스널 외장하드 디자인을 구상하게 되었다고 한다. 사람들이 친숙하게 느끼는 일상 오브제가 자신의 영감이 되고 이러한 점에서 technology는 friendly라는 코드를 서로 공감하게 되었다. 일상속 평범하게 쉽게 느끼는 디자인이 최상의 디자인이며 가장 이상적인 디자인이 될 수 있다는 WDC(What's Design Creation)개념을 가진 젊은 디자이너.



Chocolate folder, 디자이너 이상훈



Chocolate folder, 시모델
Photo: 페클레한국공식지사 LISOPHE



디자이너 이상훈 / A sip of light
Photo: 페클레한국공식지사 LISOPHE



디자이너 이상훈 / Draw your finger
Photo: 페클레한국공식지사 LISOPHE

왼쪽 사진은 실제 스타벅스 머그컵을 이용해 만든 LED 라이팅 제품 A sip of light이다. 인터뷰 도중 함께 마신 다른 종이 팩과 함께 놓여져 구별하기 힘든 아이러니함이 유머러스하다. 커피가 아닌 조명 기능을 하는 이상훈 디자이너의 A sip of light 또한 일상속 우연히 착상해낸 아이디어이다. 인터뷰를 끝내고 자신의 프로토타입을 챙기며 다른 커피 종이 머그컵과 식별이 어려워 놔두고 갈뻔한 해프닝이 벌어지기도 했다. 결국 everyday에서 접근되는 모든 것들이 이상훈 디자이너의 인스프레이션이라고 말한다.

인터뷰가 진행되며 트렌드적 사조와 컨셉 분석을 시도하는 diagnostic 단계에 들어가본다. 우리는 hind and seek와 같은 숨바꼭질 컨셉에 대해 이야기를 전개하였다. 그에 의하면, 디자이너는 친절하게 유저들에게 쉽게 그리고 친숙하게 다가올수 있는 디자인을 구상하지만 어쩔뻔 지루한 일상의 유머와 긴장을 다시 제공하기위해 유저와 숨바꼭질 놀이와 같은 attraction 프로세스를 즐긴다는 것. 그것은 호기심을 유발시키는 차원이며 이를 위해 디자이너 들은 supernormal과 같은 비일상적인 또는 평범하지 않은 새로운 접근방식을 택하기도 한다는 것이다. 이렇게 함으로써 다양성을 부각시킬 수 있으며 작은 뉘앙스에서 발견되는 차별성을 소비자들은 감성적으로 느낄수 있지 않겠냐며... 이러한 얘기는 자신과 다른 전공을 한 사람이나 다른 직종에 있는 사람들과 대화를 통해 풀어가며 생각을 정립한다고 설명한다.

Thinking out of the box

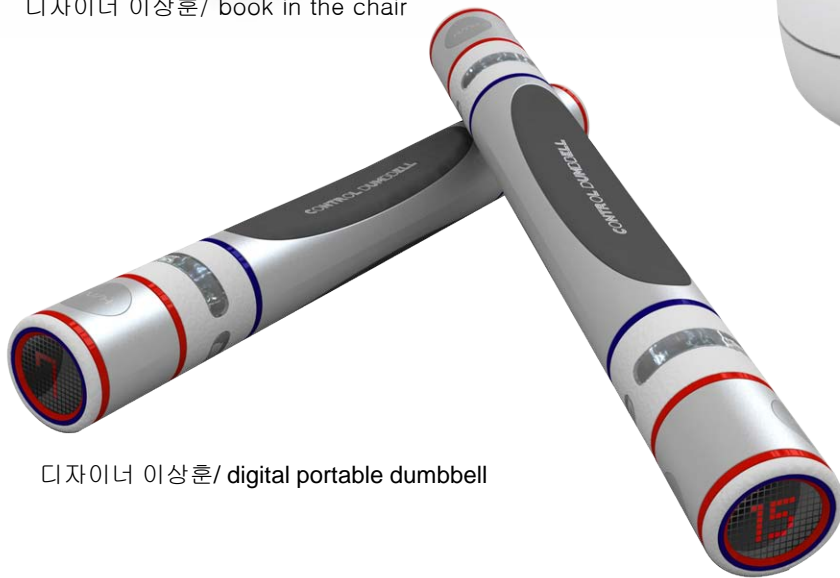
With Sang Hun LEE

스팟 리포트타주(spot reportage)에서는 취재형식의 만남을 통해 기업과 인물을 중심으로 디자인 전문분야의 주관적 입장과 예측 트렌드 시점의 인스프레이션과 사회적 이슈를 함께 토의하고 몇 가지 특정 관심사 및 공통주제를 통해 디자인의 시각과 예측 트렌드 시점의 실질적인 절충점을 제시하는데 목적을 둔다.

Thinking out of the box는 기존의 브레인스토밍과 같은 방식의 공통주제를 통해 창의적인 생각과 주관적 생각을 정립하는 단계로 과거 브레인스토밍보다 좀더 틀에서 벗어난 미래시점을 포커스하는 차별성을 갖는다.



디자이너 이상훈/ book in the chair



디자이너 이상훈/ digital portable dumbbell



디자이너 이상훈 /
 espresso waker

Thinking out of the box-1 : Creation / Imagination / Fiction

우리는 다시 creation과 imagination, fiction이 세 가지에 대해 이상훈 디자이너의 생각을 도출해 내기로 했다.

2011년을 바라보는 예측 트렌드는 무(無)에서 유(有)를 창조하는 creation이 아닌, 편집과 재건, 복구, 재해석에서 출발하는 creation을 정의한다. 이러한 부분에는 문화적 편집증 어티튜드를 갖는 현대인들의 super mania 어티튜드와 상상하고 공상과학과 같은 미래를 상상하는 디자인, 과학, 예술, 기술 분야를 다시한번 포커스하고 있다.

그렇다면, 이상훈 디자이너에게 creation은 무엇이며 imagination과 fiction에 대한 글로벌 예측 트렌드 시점에 어필이 될 수 있는냐는 개인적 의견을 물었을 때 그는 '자신에게 미래는 중요하며, 미래를 즉, 기술발전과 진보에 의해 투명하고 명확해지며 또한 기술이 진보되면 새로운 디자인이 필요시되기 때문에 새로운 디자인을 계속 생각하게 된다'고 대답한다. 즉, 그에게 기술은 UI에 충실한 디자인을 만들어내는 모터와도 같다는 생각을 해본다. 특히 유저차원의 중요성을 말하는데 여기서 그는 자신이 직접 얼리-어답터와 같은 유저가 되어 새로운 테크놀로지 제품이 나오면 구입을 하지 않아도 그 기능을 실험해 보고 테스트 하며 이에 장단점을 알아가는데 흥미로움을 느낀다고 말한다. 바로 트렌드에서 정의하는 프로슈머와 트라이슈머를 직접 만나본 것 같은 기분이 들었다. 이상훈디자이너는 또한 자신에게 있어 creation이란 fiction에 더 가까울 것 같다는 말을 한다. 공상과학 영화와 같은 미래기술이 접목되어 있는 세계가 'futuristic'이 아닐까 생각한다는 말이다. 일단, 이 모든 생각은 결국 '불편함'이라는 것을 제거하고 좀더 스마트하고 심플하며 인텔리전트하게 도구를 디자인하는 툴 디자인이 아닐까 생각한다고 제시한다. 환경이 기술에 의존하는 것이 아닌, 기술에 따라 환경이 변한다라고 생각하는 젊은 디자이너이다. 그에게 환경이란 바로 인터랙티브'월드(interactive world)가 아닐까 생각해 본다.

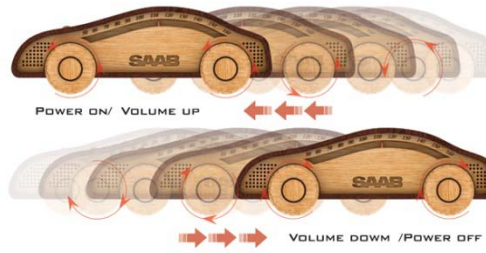
Thinking out of the box-2 : Banality / attractive / nonchalance

관심과 호기심에서 출발하는 구매보다는 식상 한가 아닌가 또는 매력적인가, 무관심적인가 이 몇 가지에 의해 테크놀로지 제품 구매의사가 반영될 수 있다는 것이다. 대학에서 인테리어 공공디자인을 전공하고 SADI에서 제품 디자인을 전공한 이상훈 디자이너는 최근 몇달동안 인터넷을 통해 자신의 디자인 프로토타입을 해외 'yanko design' 사이트에 소개하여 이슈가 되었으며 Stuff해외 IT제품 전문잡지 실린 기사를 보여준다. 이제 그는 자신의 프로토타입을 양산제품으로 만들어줄 수 있는 파트너(기업)를 기다리고 있다. "아마 파트너가 연락이 온다면, 유통과정과 기획력이 필요하겠죠. 사람들이 좋아하고 안하고는 프로토타입을 보면서도 충분히 공감을 하지만, 일단 이것들이 제품이 될때면 가격, 시장, 유통, 홍보 등등 또 다른 차원이 필요할 것 같습니다"

디자이너 이상훈/ ipod speaker light

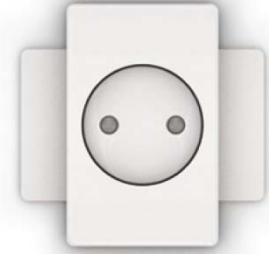


디자이너 이 상훈/ move to the radio



디자이너 이상훈 / shrek

PLUS



TURN ON

Supply of electricity

디자이너 이상훈/ plus_minus

MINUS



TURN OFF

Isolation of electricity

Thinking out of the box-3 : Social issue

우리는 다시 사회적 이슈에 대한 얘기로 화제를 옮기기 시작했다. 'issue'는 디자이너들에게 중요한 inspiration역할을 해준다. 디자이너가 사회적 문화적 라이프 이슈와 관심거리를 안다는 것은 직관적인 디자인 감각이 중요해 진다는 것이다. common sense의 intuition에 해당되는 이러한 감각과 센스는 빠르게 변하는 라이프의 흐름과 국내분만 아니라 글로벌적 사회문화 동향을 이해하고 있다는 점이다. 물론 web 2.0세대가 점차 표면적으로 만들어가는 가상현실 비즈니스 시장과 디자인 문화의 특징이기도 하지만 좀더 앞으로 지켜보아야 할 AR(증폭현실) 기술이 어마어마한 틈새시장을 만들 수 있지 않을까 하는 기대를 해본다.

취재후기

이상훈 디자이너는 29세다. SADI를 졸업하고 좀더 새로운 분야를 알기위해 뛰고 있는 그는 분명 디자인을 좋아하고 사랑하는 차세대 디자이너임이 분명하다. 일상에서 자신의 디자인 영감을 찾고 툴 디자인이라는 기본 개념을 풀어나가는 부분은 디자인계의 대부로 불리는 필립 스타크의 에스프리와 일치되는 점이다. 이상훈 디자이너를 만나며, 디자인의 또 다른 확장을 예측해본다. 바로 가상증폭현실 개념으로서의 프로세스를 가장 creation한 단계로 풀어나가는 측면과 기업 내부 디자이너들처럼 양산 단계와 시장을 정확하게 알아야 하는 전략적인 메니지먼트 차원의 디자이너의 역량이다. 최근 DDP(동대문 디자인 프라자)로 국내에서 더 알려지고 있는 자하 하디드 그녀 또한 3D 시뮬레이션 작업을 즐기는 세계적 건축가 중 하나이다. 손으로 그리고 에스키스를 하며 실질적으로 공간개념을 가질 수 있는 건축도 있지만, 테크놀로지의 인텔리전트함을 이용해 좀더 비구상적이고 추상적인 현실공간의 가능성을 제안함으로써 사람과 자연, 환경을 삼위일체 시키는 이상적인 ideal standard를 꿈꾸는 디자이너이다.

우리의 주변은 거대한 실시간 영상 스크린과 LED라이팅조명, 그리고 경복궁과 같은 살아있는 유적들이 함께 숨쉬고 움직이는 아르카익과 같은 매력적인 시공간을 형성한다.과거와 현재, 미래가 동시다발적으로 만들어지는 사회, 그리고 감성적인 소비자와 이성적인 사회규범이 끊임없는 미래가 바로 개인 한 사람 한 사람이 재건하고 복구하며 real-feedback을 형성하는 21세기 디지털 사회, 드림 소사이어티(dream society)가 아닌가 생각해본다.