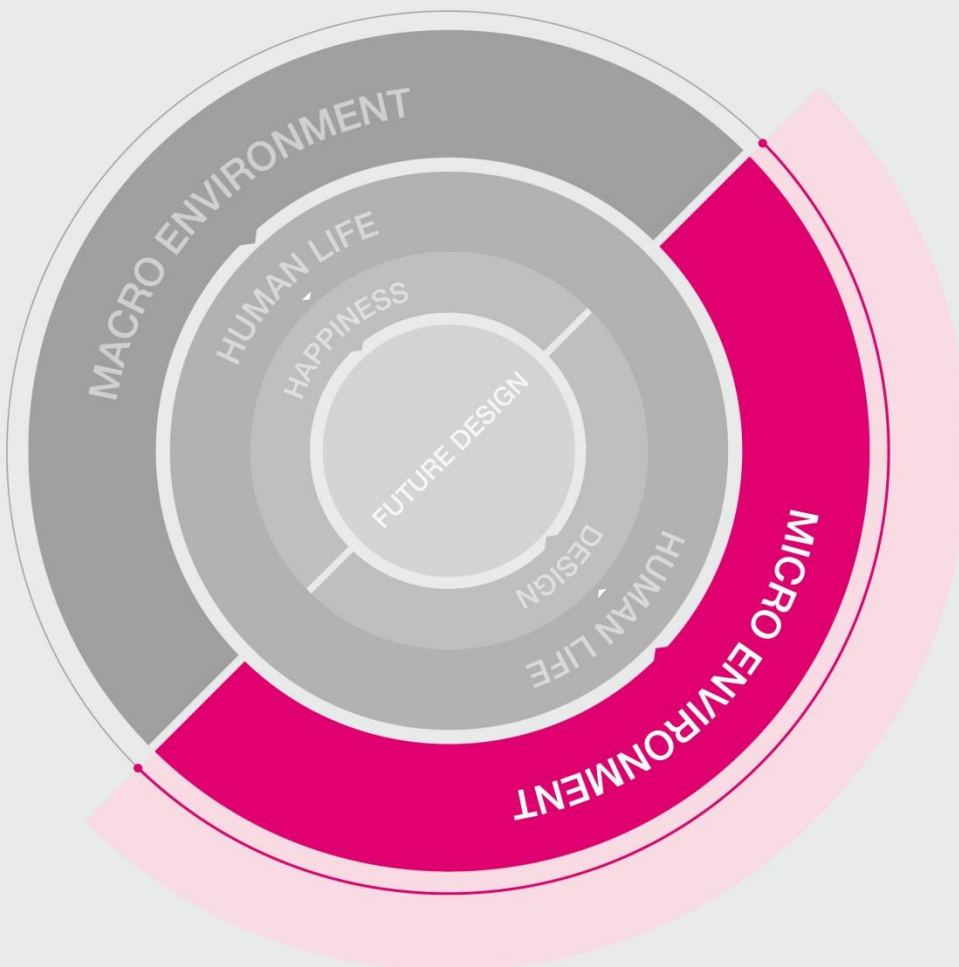


융합형 디자인 전략예측 · 동향정보 활용기반 조성사업

02 트렌드 작게 보기

: 미시환경으로 살펴보는 MICRO TREND

REPORT 7 Maison & Objet 2014 올해의 디자이너



02

트렌드 작게 보기

‘Part2. 트렌드 작게 보기’의 보고서들은 크게 미디어, 브랜드&마케팅, 문화공간, 예술의 4가지의 미시환경 카테고리들에 대한 리서치 내용들을 종합하여 새로운 변화를 포착하게 됩니다.

최신 미디어 콘텐츠들의 특징, 이슈 브랜드와 새로운 마케팅 활동들, 사람들이 먹고, 놀고, 소비하는 문화공간들의 최신 풍경들, 주목 받는 예술과 아티스트 등 인간생활과 밀착되어 빠르게 변화하는 작은 환경들의 변화를 포착하는 것을 통해, 인간생활과 생활 속 디자인에 대한 인사이트를 발견하게 됩니다.

미시환경으로 살펴보는 MICRO TREND



02

트렌드 작게 보기



> Maison & Objet 2014 올해의 디자이너

TOM DIXON, 가장 기본적인 소재와 형태를 통한 기계적이면서도 따뜻함을 전달하는 디자인

PHILIPPE NIGRO, 디지털 체험을 통한 브랜드 가치 더하기

DIMORE STUDIO, 모듈과 융합을 통한 기능성과 공간 효율성 추구

REPORT 07

Maison & Objet 2014

올해의 디자이너



TOM DIXON 가장 기본적인 소재와 형태를 통한 기계적이면서도 따뜻한 감을 전달하는 디자인

PHILIPPE NIGRO 모듈과 융합을 통한 기능성과 공간 효율성 추구

DIMORE STUDIO 빛과 그림자가 공존하는 인상적인 공간 디자인



출처 : Tom Dixon(좌)_kingscliffdesignhistory.wordpress.com,
Philippe Nigro(우)_baccarat-highlights.com,
Dimore Studio(우)_maison-objet.com

1년에 2회, 파리에서 개최되는 세계 최대 홈 인테리어 디자인 박람회 Maison & Objet(메종&오브제)에서는 매 시즌마다 주목받는 디자이너 3인을 선정하고 있다. 2014년 상반기에는 금속 소재를 사용하여 아이코닉한 디자인을 하는 영국 출신 디자이너 Tom Dixon(톰 디슨), 비대칭적이고 다양한 조합을 통해 창조적인 디자인을 추구하는 프랑스 출신 가구 디자이너 Philippe Nigro(필립 니그로), 빛과 그림자가 공존하고 클래식하면서도 초현실적인 공간을 디자인하는 Dimore Studio(디모어 스튜디오)가 선정됐다

이들은 화려함보다는 심플한 디자인 속에 고급스러움을 표현하고, 일상의 다양한 오브제와 액세서리 제품까지 활동 영역을 확대하고 있으며, 타 영역과의 협업을 통해 신선함을 더하고 있다.

올 시즌 주목할 디자이너들의 작품세계를 통해 현 시대에 뒤집어 봐야 할 디자인 트렌드를 살펴보자.

TOM DIXON

가장 기본적인 소재와 형태를 통한 기계적이면서도 따뜻함을 전달하는 디자인

**유용성과 과학, 수학, 소재, 제조 과정 등이 뒤섞인 인더스트리얼 디자인의 유틸리티 컬렉션
빈티지와 모던의 새로운 접점에 대한 탁월한 해석을 보여줌.**

1959년 튀지니 태생의 톰 디kson은 첼시의 아트 스쿨을 그만두고, 용접을 독학으로 공부하며 가구 제작 분야에 뛰어들었다. 1980년대에 용접 고철 가구를 만드는 재능 있는 독학 디자이너로 명망을 얻었으며, 그 후 이태리 가구 디자인 회사 Cappellini(카펠리니)를 통해 그의 대표 작품 “S 체어”를 생산하였다. 영국 최대 가구회사 ‘헤비타트’의 디렉터로도 활동한 그는 특히 소재와 공법에 관심이 많아서 디자인 소재로 금속을 즐겨 사용한다. Mirror Ball, Copper Shade, Wingback Chair, Beat Light 등 아이코닉 한 디자인을 창조하고 있으며, 의자와 조명 디자인에 탁월한 역량을 발휘한다. 이번 메종 & 오브제 전시에서는 자연과 물리학, 공학적인 것에서 영감 받아 새롭게 론칭한 리빙 액세서리 컬렉션을 선보였으며, 그동안 선보여 온 작품 세계를 한 권의 책으로 엮은 인스피레이션 북Dixionary (딕셔너리)를 출간했다.

S Chair (1987)



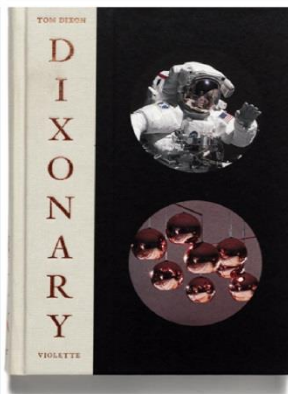
Copper Shade (2005)



2014 Living Accessories Collection



Tom Dixon Inspiration Book 'Dixionary'



Maison & Objet 2014 올해의 디자이너

TOM DIXON

가장 기본적인 소재와 형태를 통한 기계적이면서도 따뜻함을 전달하는 디자인

파리의 대형 쇼핑몰에 오픈한 Eclectic Restaurant 고급스러우면서도 편안함을 주는 인테리어로 쇼핑몰 내 휴식 공간 역할

톰 디kson은 최근 오픈한 Eclectic Restaurant의 인테리어 디자인을 담당했다. 파리에서는 처음으로 그가 디자인한 공간을 선보이는 곳이기도 하다. 반복되는 육각 패널의 별집 구조 벽면과 Copper, 가죽 소재를 사용하여 모던하면서도 따뜻한 느낌의 인테리어를 선보였다. 이 곳은 파리 15구에 위치한 대형 쇼핑몰인 브그르넬 1층에 위치하고 있는데, 편안하고 안락한 인테리어로 쇼핑몰을 오가면서 고객들이 편안하게 쉴 수 있는 휴식 공간 역할을 할 것으로 기대된다

Eclectic Restaurant, Paris



TOM DIXON

가장 기본적인 소재와 형태를 통한 기계적이면서도 따뜻함을 전달하는 디자인

Everything you can pack neatly in a bag for a week away!

아디다스와 협업을 통해 이동성, 모듈성, 기능성을 극대화한 캡슐 컬렉션 론칭

2014년 1월, 파리 컨셉 스토어 merci (메르시)와 스포츠 패션 브랜드 아디다스와의 협업을 통해 휴대 및 기능성을 살린 캡슐 컬렉션을 출시했다.

‘Everything you can pack neatly in a bag for a week away’를 컨셉으로 이동성, 모듈성, 역동성을 살린 제품들을 선보였는데, 세련된 여행자와 우주인이라는 두 가지 아이디어에서 시작하여 여행의 유용성에 초점을 맞추었다.

디자이너 자신이 밀라노에서 목을 곳을 찾지 못해 공원에서 노숙해야 했던 경험에서 영감을 얻었다고 한다. 침낭으로 변하는 점퍼, 모듈 방식으로 코트, 재킷, 바지, 스커트 쇼츠로 변환 및 분리가 가능한 5 in 1 오버롤까지 혁신성이 돋보이는 아이템들은 스포츠 및 기능성 웨어에 유용하게 적용될 것이다.

Adidas x Tom Dixon 14S/S Capsule Collection



PHILIPPE NIGRO 모듈과 융합을 통한 기능성과 공간 효율성 추구

구조적, 비대칭적인 형태로 창조적인 제품 디자인
공간 활용의 효율성을 높이고, 사용자의 취향에 따라 변화시킨다!

1975년 프랑스에서 출생한 필립 니그로는 아트 및 제품 디자인을 공부하고, 현재 이태리와 프랑스에서 활동 중이다. 1999년부터 독자적인 디자인 활동을 시작했으며, 2005년 VIA(Valorisation of Innovation in Furnishing)로부터 후원을 받아 다양한 프로젝트를 진행할 기회를 얻었으며, 여기서 탄생한 제품이 'Spiral Shelf(나선형 선반)'과 모듈의 조합으로 구성되는 'Intersections Sofa'이다. Intersections은 후에 가구 회사 Ligne Roset에 의해 'Confluence'로 이름을 바꿔 생산되었다. 2009년 Twin Chair를 디자인하였고, 이 모델은 폰피두 센터의 컬렉션으로 지정되었다.

Twin Chairs VIA grants 2009



Twis low chair, Felicerossi 2007



Spiral Shelf (2005)



Confluences Sofa (2009)



PHILIPPE NIGRO 모듈과 융합을 통한 기능성과 공간 효율성 추구

에르메스의 새로운 홈 컬렉션 Les Nécessaires d'Hermès(레 네세세르 데르메스) 디자인 실용성이 돋보이는 고급스러운 가구 컬렉션 제안

필립 니그로는 2013년 패션 브랜드 에르메스와의 협업을 통해 풍성해진 홈 컬렉션을 제안했다. 패션과 결합한 8가지 캡슐 퍼니처 컬렉션을 선보였으며, 2013년 밀라노 국제 가구 박람회에서도 첫 선을 보여 화제를 모았다. 에르메스의 고급스러움과 필립 니그로만의 모듈과 조합, 기능성을 살린 구조적인 디자인이 만나 실용성이 돋보이는 우아한 가구 컬렉션을 선보였다. 수납장, 파티션, 의자, 테이블 웨어를 디자인하였으며, 새롭게 선보인 다양한 패턴의 벽지와 패브릭은 말, 동물, 식물 바다 등의 에르메스 시그니처 테마를 활용했다. 에르메스의 특화된 부드러운 가죽 소재와 패브릭, 가죽 공예 기술을 적용하고, 고급 수종인 월넛과 Brass 철물을 사용하여 심플하면서도 우아함을 표현하는 컬렉션을 선보였다.

Les Nécessaires d'Hermès 컬렉션



DIMORE STUDIO 빛과 그림자가 공존하는 인상적인 공간 디자인

클래식하면서도 초현실적인 분위기의 인테리어
개성 강한 디자인 컨셉으로 차별화 + 조명을 통한 따뜻하고 친숙한 공간 조성

Emiliano Salci(에밀리아노 살시)와 Britt Moran(브리트 모란)이 설립한 디자인 스튜디오 디모어. 아트 디렉터와 그래픽 디자이너인 이들은 상하이 호텔 프로젝트 진행을 통해 Dimore Studio라는 이름 아래 서로 협업하기 시작했다. 빛과 어둠, 부드러움과 강인함 등의 대비되는 요소들 사이의 균형을 맞추며 인상적인 공간을 디자인한다. 독자적인 디자인 컨셉을 고수하면서, 따뜻함과 친숙함, 기능성을 부각시킨 모던한 디자인으로 주목 받고 있으며, 보테가 베네타와 에르메스 매장의 인테리어 디자인을 맡기도 했다. 디자이너들이 가장 선호하는 프로젝트는 파리에서 처음 맡았던 Café Burlot (카페 부를로). 야자수가 그려진 벽지와 동양적인 분위기의 소품을 매치하여 이국적인 분위기로 연출했다.

LAMPADA 047 / PARAVENTO 055 / Surrealistic Interior Concept Map



Cafe Burlot, Paris



DIMORE STUDIO 빛과 그림자가 공존하는 인상적인 공간 디자인

클래식하면서도 초현실적인 분위기의 인테리어

개성 강한 디자인 컨셉으로 차별화 + 조명을 통한 따뜻하고 친숙한 공간 조성

특히 주거 공간을 디자인할 때에는 공간 주인만의 독특한 개성과 어우러지는 디자인으로 소비자에게 맞춤형 공간을 디자인하여 차별화를 추구하면서도 따뜻하고 안락한 공간을 창조해내고 있다. 대표적인 작품으로 밀라노에 위치한 레스토랑 카루소는 다양한 조명과 거울을 통해 빛과 그림자의 대비 효과를 부각시키고 있다. 또한 밀라노에 위치한 레지던스의 인테리어는 마치 갤러리와 같은 공간을 조성하면서도 빈티지한 가구들로 편안하고 따뜻한 공간 분위기를 강조하고 있다.

Restaurant Caruso, Milan / Residential Interior Design, Milan



Maison & Objet 2014 올해의 디자이너

지금까지 메종 & 오브제에서 선정한 디자이너 3인에 대해 살펴보았다. 이들은 자신의 전공 분야뿐만 아니라 타 영역과 다양한 융합, 협업 등을 통해서 인간 생활의 전반에 걸쳐 편안함과 안락함을 주는 디자인과 기능성에 초점을 맞춘 효율적인 디자인에 힘쓰고 있다는 것을 알 수 있다. 일상적인 리빙 제품에 미적 가치를 부여하고, 기능성을 향상시킨 패션 제품들을 출시하며, 공간의 효율성을 높이는 가구와 제품 디자인을 통해서 삶의 질을 더욱 향상시키고 있다.

각자 자신만의 디자인 컨셉을 고수하면서도 효율적인 디자인 개발에 주력하는 이들을 통해, 실용성과 심미성의 균형을 잃지 않는 디자인 개발에 주목해야 할 것이다.

Maison & Objet 2014 올해의 디자이너

Tom Dixon

기능적이면서도 따뜻함을 전달하는 디자인

Philippe Nigro

모듈과 융합을 통해
기능성과
공간 효율성 추구

Dimore Studio

빛과 그림자가 공존하는
인상적인 공간 디자인

기획

산업통상자원부
한국디자인진흥원

주관기관

한국디자인진흥원
www.kidp.or.kr
www.designdb.com

총괄책임

손동범 디자인전략연구실장

실무책임

이경순 전략연구팀장
이수강 대리

연구책임

GFG(Global Future Group)
손정민 대표
손효민 대표
이나진 책임연구원
신세라 책임연구원
이다연 선임연구원

문의

한국디자인진흥원 디자인전략연구실
Tel. 031-780-2035
trend@kidp.or.kr

이 보고서는 산업통상자원부에서 시행한
'융합형 디자인 전략예측 동향정보 활용기반 조성사업'의
일환으로
한국디자인진흥원에서 진행한 디자인트렌드
연구보고서입니다.

본 보고서의 내용은 연구진의 주관적인 의견이 개입되어
있으며 활용의 책임은 이용자들에게 있습니다.
본 보고서에 쓰인 이미지는 연구, 분석 목적으로 쓰여 졌으며
출처는 각 보고서 해당페이지에 출처 표기하였습니다.
이 보고서의 내용을 대외적으로 사용하실 때에는
반드시 산업통상자원부 및 한국디자인 진흥원에서 시행한
'융합형 디자인 전략예측 동향정보 활용기반 조성사업'의
연구결과임을 밝혀야 합니다.

그 밖에 저작권관련 별도 협의가 필요하신 사항은
한국디자인진흥원으로 연락 주시기 바랍니다.

Copyright © KIDP 2014 All rights reserved