

Color Theme III _ BIOTOPIA

있는 그대로의 자연에서 치유를 얻거나 미지의 자연을 탐구하며 자연과 하나가 되고자 하는 삶의 태도



자각(self-realization) 창조자(makers) 하는 것(doing)

개개인의 살아있는 경험(experience)

Power of Individuals

change the world by individuals



2016년 Spring과 Summer 시즌에는 각종 위험으로부터 우리 스스로를 지키고 스스로 문제점들을 자각하고 해결해 내는 능력이 요구된다. 넘치는 데이터들 속에서 개인의 역할과 살아있는 경험이 아주 중요하게 여기어지는 시즌이 될 것이며, 자신을 믿고, 신뢰를 기본 가치로 여기는 시즌이 될 것이다.

2016년 Spring과 Summer 시즌에는 개인의 힘이 세상을 변화 시킬 수 있다는 의미에서 **‘파워 오브 인디비주얼(Power of Individuals)’** 이라는 큰 주제를 가지고 시즌의 이야기를 풀어간다.

BIOTOPIA

Searching from Nature

다양한 재앙을 통한 자연의 복수는 인간에게 많은 교훈을 남긴다. 자연에게 무리한 기술이나 힘을 가하려는 시도 대신 있는 그대로의 자연에서 치유를 얻거나 미지의 자연을 탐구하며 자연과 하나가 되고자 한다.

바이오토피아(BIOTOPIA)는 완벽한 이상향을 '자연'으로 보는 태도로, 인공이 아닌 자연을 통한 유토피아를 꿈꾼다. 특히 무한한 잠재력을 가지고 있는 바다, 식물과 자연 그 자체에서 혹은 미지의 심연 속 다양한 생물을 통해 유토피아를 꿈꾼다.

가공하지 않은 자연 자체에서 치유를 얻고, 심연의 생물에서 나오는 빛들을 통해 생물낙원(bio-utopia)을 꿈꿔본다.



Colors from Deep Sea & Raw Creatures

가공하지 않은 자연에서 온 컬러들

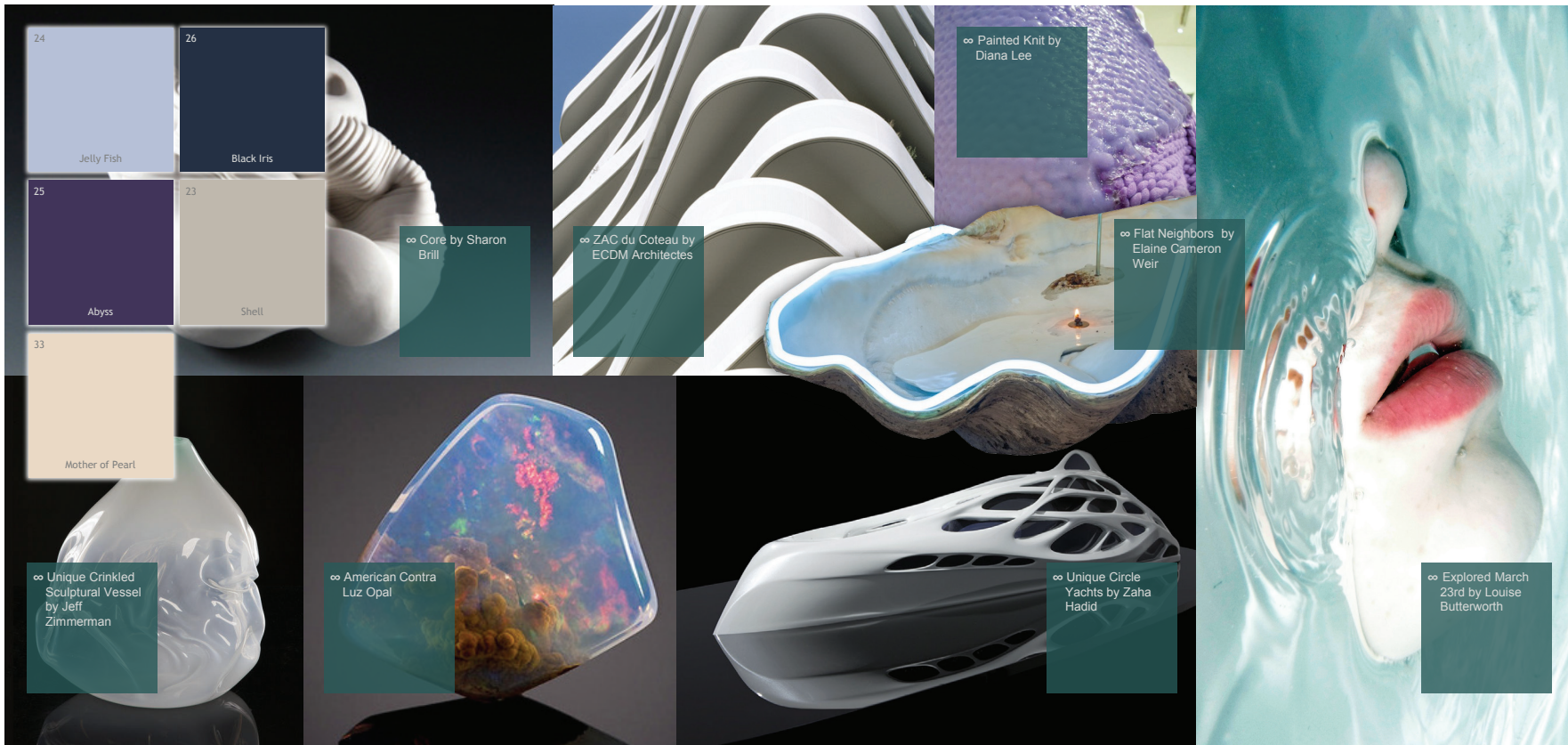
BIOTOPIA의 컬러 팔레트는 가공하지 않은 자연, 특히 바다 깊은 곳으로부터의 생물체 자체에서 영감을 받은 코랄(coral), 블루(blue), 그리고 그린(green)을 통해 우리의 이상향을 이야기 한다. 식물과 자연 그 자체를 통해 치유를 얻고, 미지의 세계의 생물로 부터 낙원을 본다. BIOTOPIA의 컬러는 깊은 바다를 표현하는 네이비(navy), 조개껍질과 진주의 빛을 상징하는 셸(shell), 젤리 피쉬(jelly fish), 마더 오브 펄(mother of pearl)이 함께하여 우리가 꿈꾸는 생물 낙원을 표현한다.



water traces

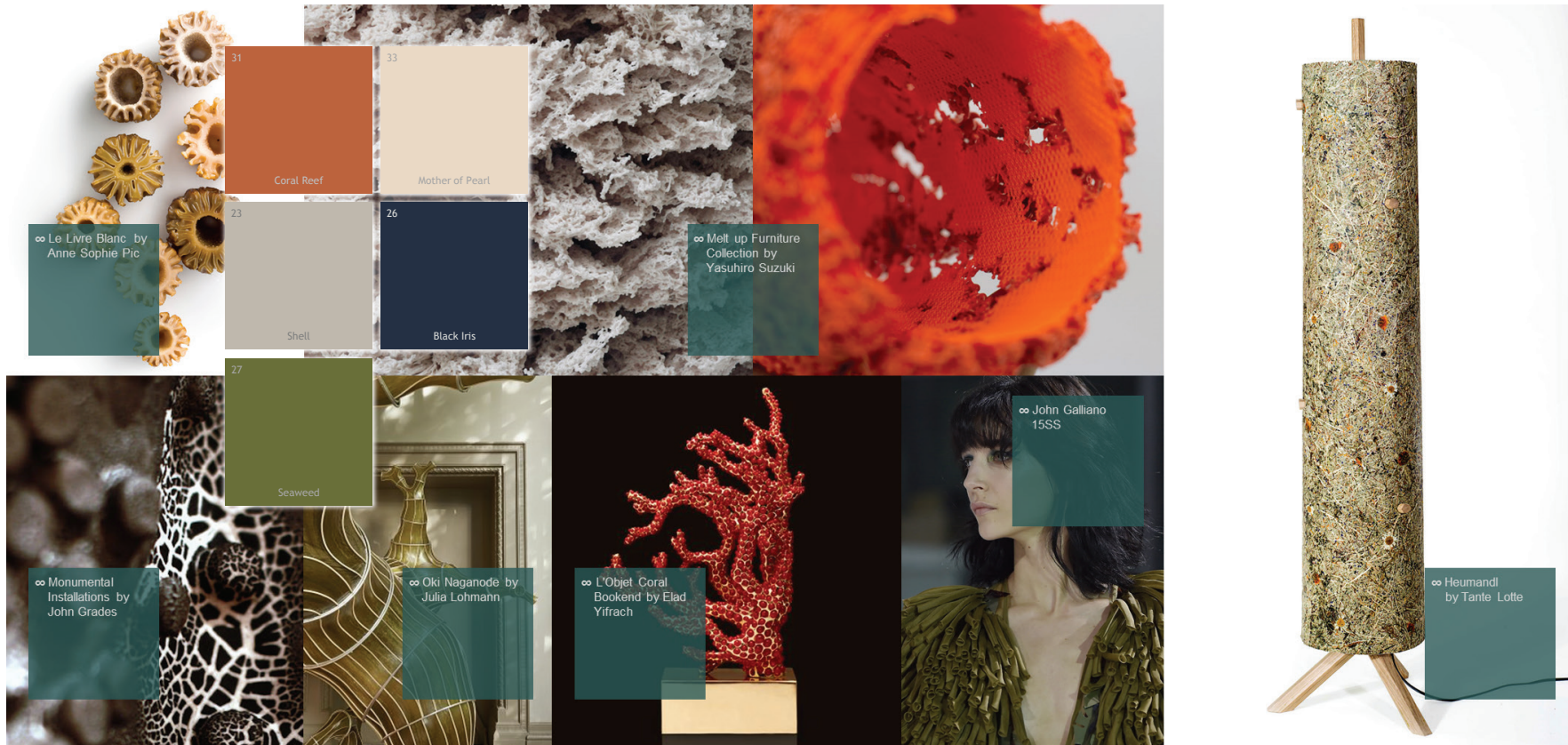
물의 흔적들

물이 지나간 흔적들이 울퉁불퉁한 해변의 풍경 혹은 분열되고 파편화된 표면을 모티브로 제안한다. 깊은 바닷속 물결의 흔적들을 생동감 있게 표현되고, 깊은 해저에서 영감을 얻은 이 트렌드는 바다속의 물결과 산호, 해저 식물로부터 영감을 얻는다. **바다를 상징하는 블루(blue)에 산호초와 같은 그린(green)과 빛을 발하는 듯한 젤리 피시(jelly fish) 컬러를 더해 환상적인 바다를 표현한다.**



morpho - fluidity
형태 유동성

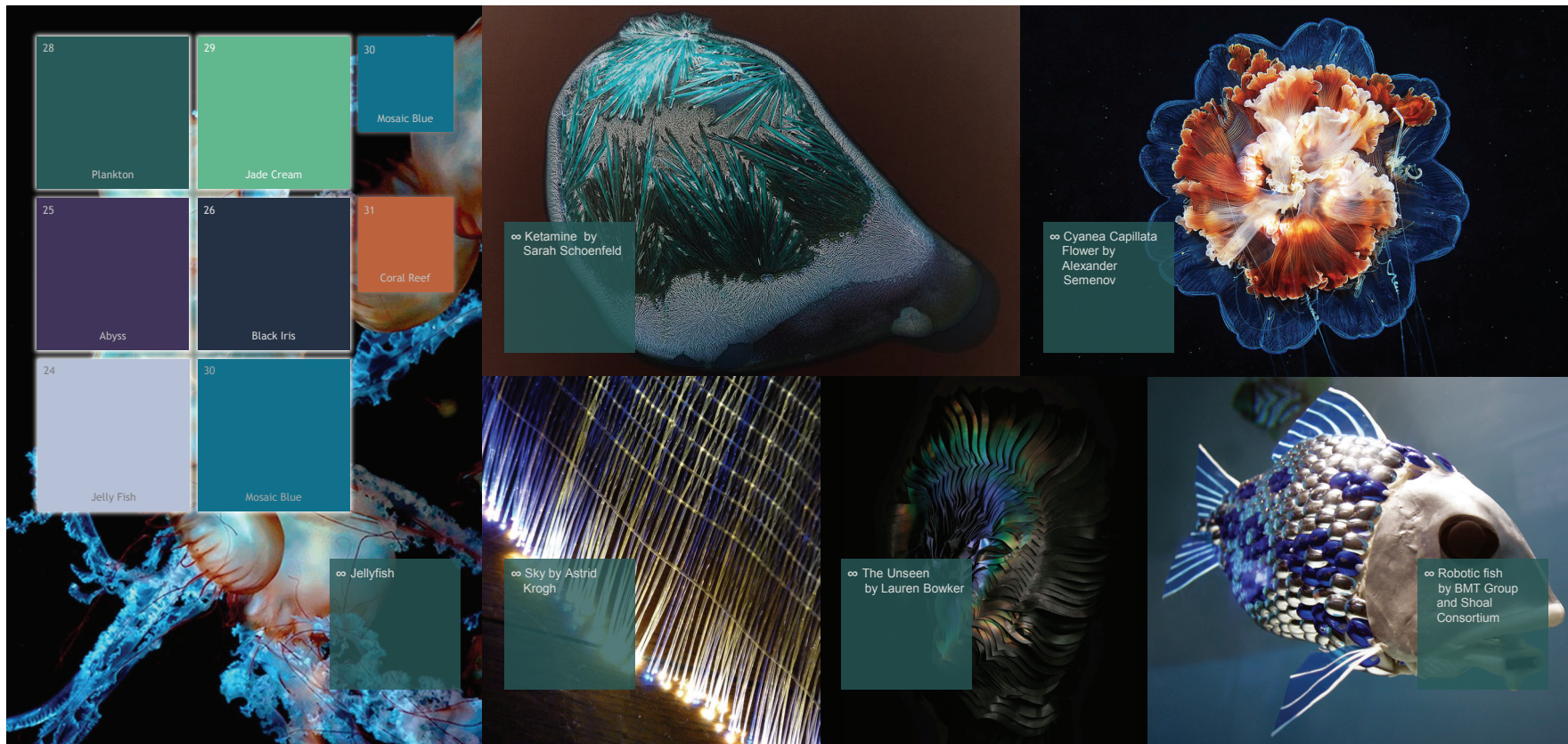
바다에서 영감을 얻은 유동적인 매커니즘이 곡선, 오가늑한 형태, 유기적인 건축물 등에 영향을 미치는 컬러이다. 유기적인 곡선의 형태를 띄고 있는 건축물, 요트, 워터 드랍(water drop)을 연상시키는 꽃 병 등이 이 테마의 사례들로 제안된다. 식물과 자연의 유동적이고 오가늑한 형태와 바다속 낙원을 상징하는 빛에 좀 더 초점을 맞춘다. **바다 생물과 조개껍질, 진주의 빛을 상징하는 젤리 피쉬(jelly fish), 셸(shell), 마더 오브 펄(mother of pearl) 컬러를 중심으로 다크한 블루(dark blue), 바이올렛(violet)이 함께 매치된다.**



raw creatures

로우한 생명체들

자연 자체의 동, 식물에서 영감을 받으며, 특히 바다의 동식물이 영감을 형성한다. 로우(raw)한 생명체 그 자체의 재질을 표현하거나 모티브(motives)들을 활용하는 디자인 등이 제안된다. 바다속의 산호와 해저 식물을 상징하는 씨위드(seaweed)와 코랄(coral reef), 셸(shell)을 기본으로 활용하며 로우한 느낌을 살리기 위해 입체적인 텍스처(texture)와 장식을 적극 사용하여 자연의 동식물의 형태를 표현한다.



synthetic biology
합성 생물학

바다의 심해 혹은 심연의 생물에서 나오는 빛을 통해서 인공적인 생물을 통한 유토피아를 표현한다. 젤리피쉬(jelly fish)에서 나오는 컬러, 자연에 화학약품 효과를 부여해 네거티브 필름(negative film)으로 촬영한 사진, 로보틱(robotic) 물고기 등이 합성 생물학의 사례로 제안되고 있다. 합성생물학(synthetic biology)에서는 인공적인 빛과 컬러들을 더해 바다의 생물들을 새롭게 표현되며, 다크(dark)한 컬러들을 중심으로 바이오 루미너스(bio luminous)를 표현하는 제이드 크림(jade cream) 등이 제안된다.

2016 S/S Color Proposal

(재)한국컬러앤드패션트렌드센터(CFT)에서는
한국디자인진흥원과 함께 산업통상자원부의 지원을 받아
디자인 산업에서 컬러 트렌드 동향을 조사 분석하여 정보를 제공하고 있으며,
모든 정보는 디자인DB(<http://designdb.com/>)에서 무료로 받아보실 수 있습니다.

- 문 의 -

(재)한국컬러앤드패션트렌드센터 전략기획팀
서울시 서초구 사임당로5, 남도빌딩 5층
T. 02)549-2362 F. 02)549-4745 H. www.cft.or.kr

(CFT) (재)한국컬러&패션트렌드센터