

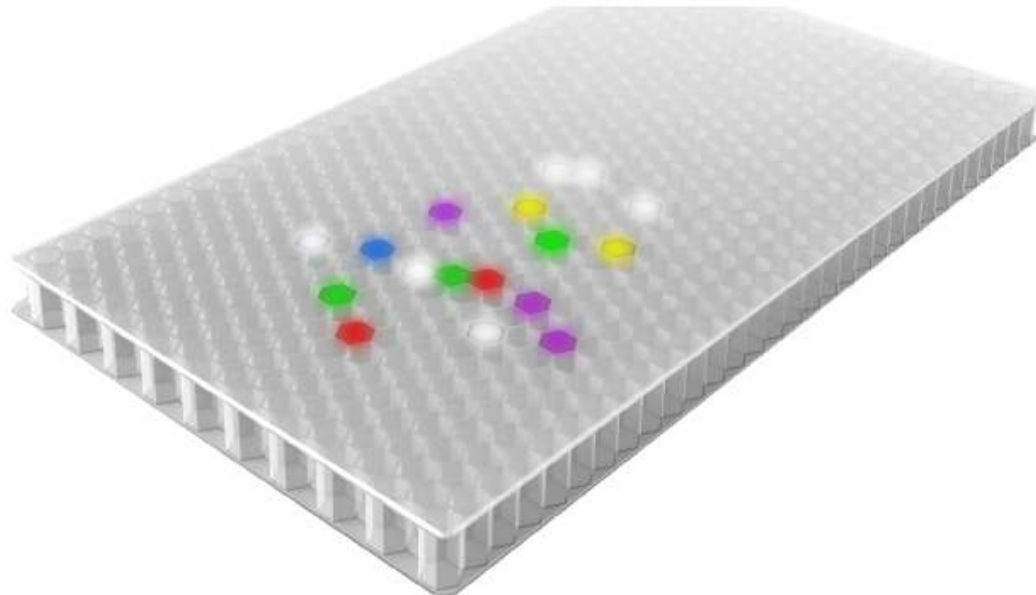


## 예측 트렌드 Trend Forecasting

콘텐츠 유형 : 미니 프로젝트

기획 / 글 : 이 순영(트렌드 전문가)

디자인 제안 : 이 상훈(독립 디자이너)



<미래디자인 미니 프로젝트>

-제2편-

# Techno-Fiction

(테크노-픽션)

인터랙션의 확장으로 볼 수 있는 사람의 손동작과 몸동작을 통해 데스크 탑과 커뮤니케이션을 시도한다는 것은 커뮤니케이션 형태의 변화이며 또한 사용자의 '몸'이 틀이 될 수 있으며 '동작' (오이리트미: eurhythmie- 루돌프 슈타이너에 의해 만들어진 것에서 유래)이라는 새로운 유틸리티가 디자인 분야의 새로운 이슈가 되어 뉴 디자인을 창출할 수 있는 가능성이 무궁무진해 진다는 것, 바로 미래산업사회가 실현 할 수 있는 핵심적인 메시지 '단순성'Simplicity과 '복합 다양성'Complexity가 될 수 있다.

-제2편-

미니 코퍼레이션 프로젝트

## Mini co-project

테크노-픽션

# 'TECHNO-FICTION'

기획 및 제안: 이 순영 (트렌드 전문가/ 페클레한국공식지사 대표)

디자인 제안: 이 상훈 (독립 디자이너)

미니 코퍼레이션 프로젝트 - **'TECHNO-FICTION'**



Project-1

**'Stickette'** 확산

Project-2

**'Bee'** 표현

Project-3

**'Water'** 소리

페클레한국공식지사 LISOPHE©All Right Reserved.

Project - 1.

# 'Stickette'

확산



## Complexity information

이상훈 디자이너:

“외국의 한 냉장고 모습입니다. 냉장고에 여러 가지의 스티커 및 포스트잇으로 적어놓은 메시지들이 있습니다. 하나의 스티커나 포스트잇에 여러가지 메시지나 정보가 들어 있습니다. 전체로 보았을 땐 복잡한 정보로 보입니다.”



Sanghoon LEE©

## 빛의 확산

Contents + visual

이상훈 디자이너:

“mom이라는 스티케트가 붙여져 있습니다. 스티케트를 터치하면 빛이 확산이 되면서 메시지가 뜹니다. 하나의 스티케트가 컨텐츠가 되며 빛의 확산으로 인해 비주얼적으로 보여집니다.”

## 미니 코포레이션 프로젝트 - 'TECHNO-FICTION'



Sanghoon LEE©

이상훈 디자이너:

“스티케트 하나가 하나의 콘텐츠가 되며 메모리가 되는 것입니다. 스티케트가 붙여져 있는 종이는 하나의 외장하드가 되며, 스티케트를 붙이면 붙일수록 용량이 많아지게 되며, 서로 교환도 가능하며, 콘텐츠를 사용할 수 있습니다.”



이상훈 디자이너:

“벽에 애플마크가 있습니다. 역시 터치를 하게 되면 애플에 관한 정보가 뜨게 됩니다. 언제 어디서나 장소에 상관없이 빛의 확산으로 인해 정보 및 콘텐츠가 보여지게 되는 것입니다. 형태는 심플하지만 자신이 선택할 수 있는 정보가 보이며, 새로운 형태의 서비스 및 어플리케이션이 되며 아웃핏이 되는 것입니다.”





Sanghoon LEE©

## 빛의 확산

Anywhere + Information

이상훈 디자이너:

“손목에 플렉클린 마크가 있네여. 역시 터치를 하게 되면 스케줄에 대한 정보가 뜹니다.. 언제 어디서나 장소에 상관없이 빛의 확산으로 인해 정보 및 콘텐츠가 보여지게 되는 것입니다. 형태는 샘플하지만 자신이 선택할 수 있는 정보가 보이며, 새로운 형태의 서비스 및 어플리케이션스가 되며 아웃핏이 되는 것입니다.”



Project - 2.

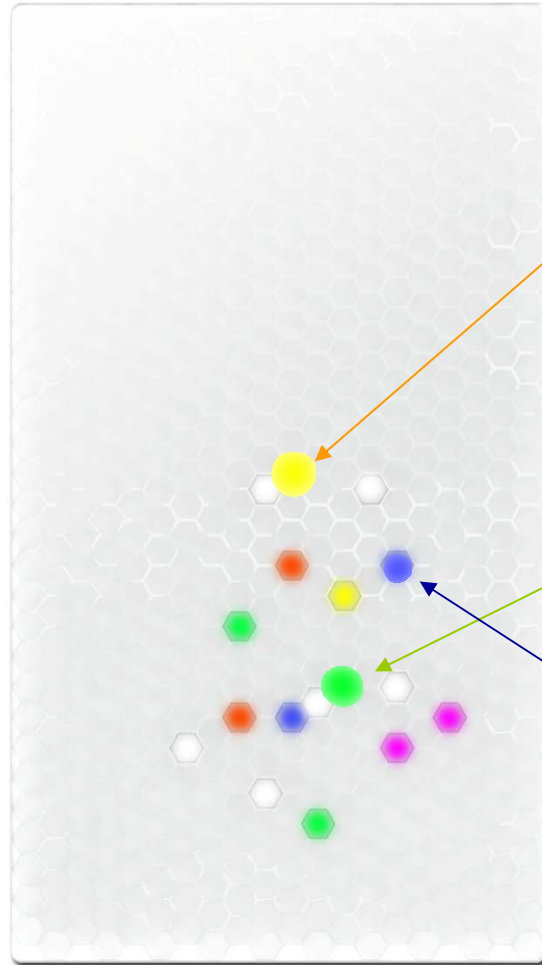
# 'Bee'

## 표현

이상훈 디자이너:

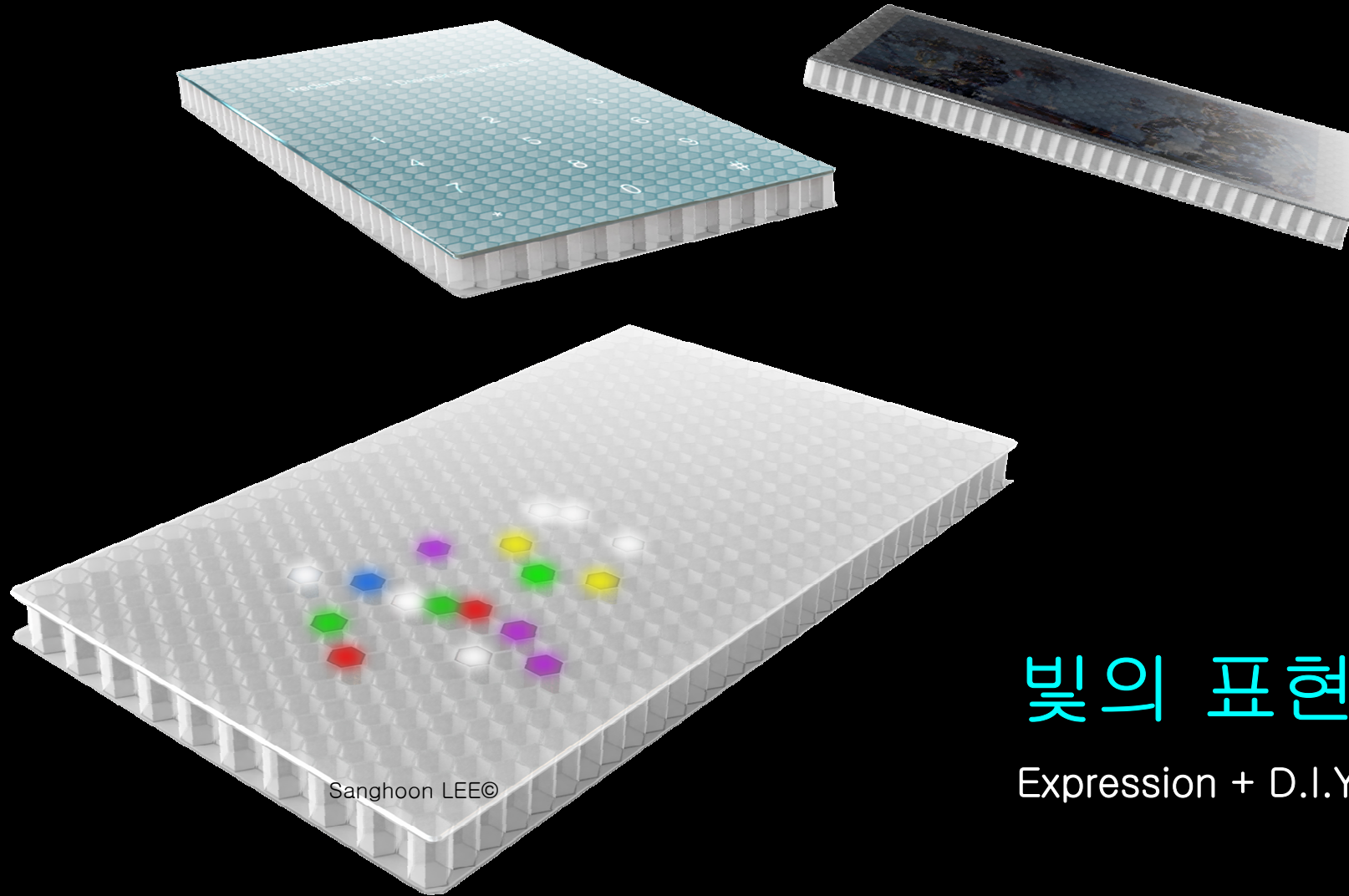
벌집모양에 여러 가지의 빛이 있습니다. 과연 이 빛은 무엇을 의미할까요? 노란색은 잠을 자고 있는 모습이네요. 녹색은 일을 하고 있으며, 파란색은 영화를 보고 있는 모습입니다. 이 상황은 상대방에게 나의 상태를 알려주는 것입니다. 즉 나의 상태를 표현하는 것입니다. 상대방에게 전화를 걸 때 상대방이 전화를 받을 수 있는 상황인지, 곤란한 처지인지를 알려주어 미리 방지를 하게 되는 것입니다. 양면 디스플레이로써, 한쪽은 상대방의 상태를 알 수 있으며, 다른 한 면은 전화 및 다른 기능을 사용할 수 있습니다. 또한 자신의 상태를 만들 수도 있습니다. 자신의 상태를 만들어 표현을 하며, 프라이버시 및 개인생활에 방해를 받기 싫은 사람을 위한 것이기도 합니다. 이 또한 새로운 관계성과 새로운 방식의 서비스 등이 될 수가 있습니다.,

미니 코포레이션 프로젝트 - 'TECHNO-FICTION'



Sanghoon LEE©

미니 코포레이션 프로젝트 - 'TECHNO-FICTION'



빛의 표현

Expression + D.I.Y

Project - 3.

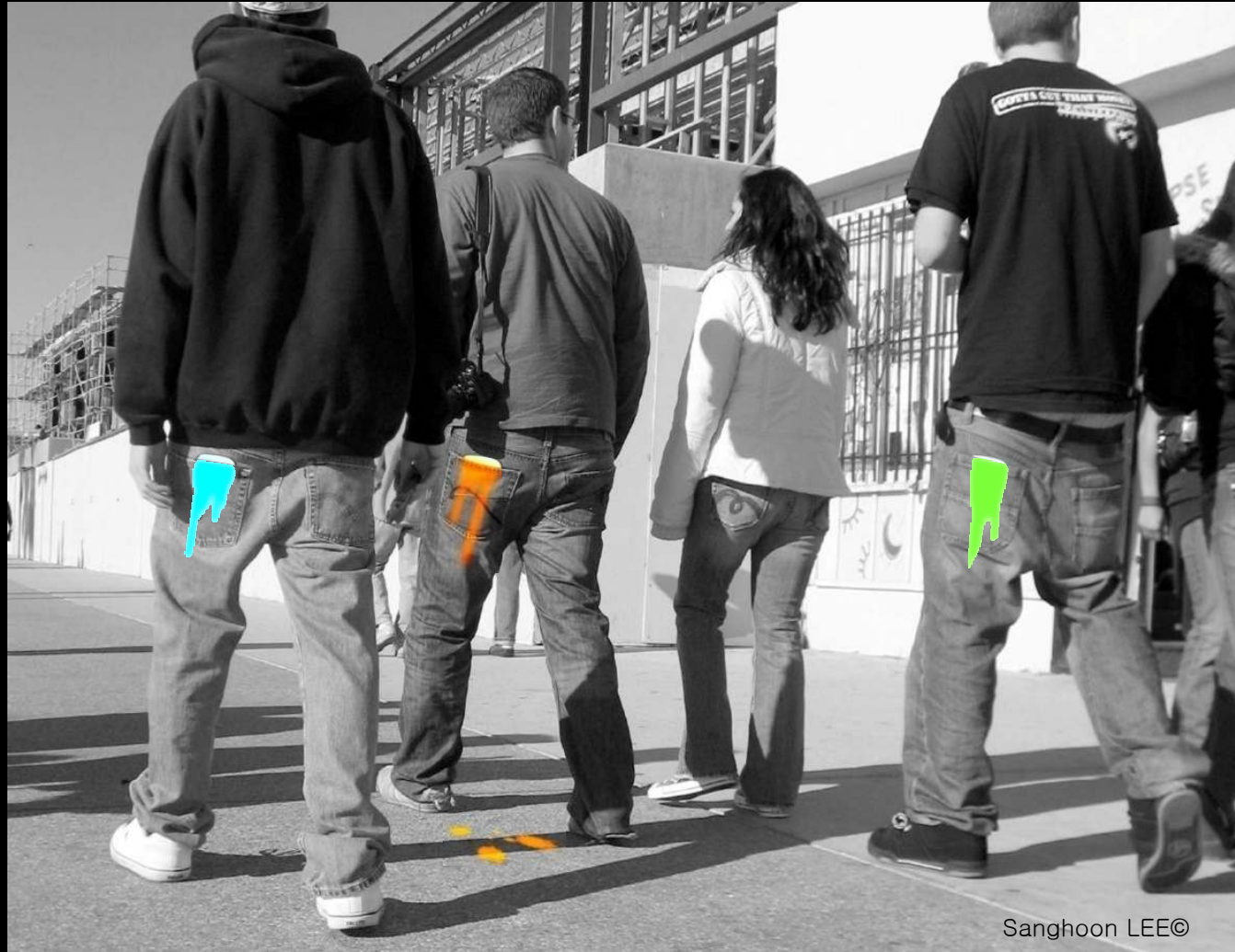
# 'Water'

## 소리

이상훈 디자이너:

“주머니에 휴대폰이 들어 있네요. 휴대폰이 전화가 왔다는 것을 알릴 수 있는 방법이 현재는 소리 및 진동이 될 것입니다. 이 부분을 빛의 소리로 시각적으로 풀어보았습니다. 빛의 소리가 어떤 방식으로 표현이 되는지 보시기 바랍니다. 빛이 물처럼 흘러내리고 있습니다. 휴대폰의 소리를 빛으로 알 수가 있습니다. 즉 청각이나 촉감이 아닌 시각적으로 알 수 있는 것이죠.. 위와 같이 주머니에 휴대폰이 들어있어도 휴대폰에서 빛이 주머니 밖으로 흘러 내려옴으로써 나와 이외의 사람들도 쉽게 감지시켜주는 것입니다.”

미니 코포레이션 프로젝트 - 'TECHNO-FICTION'





## 빛의 소리

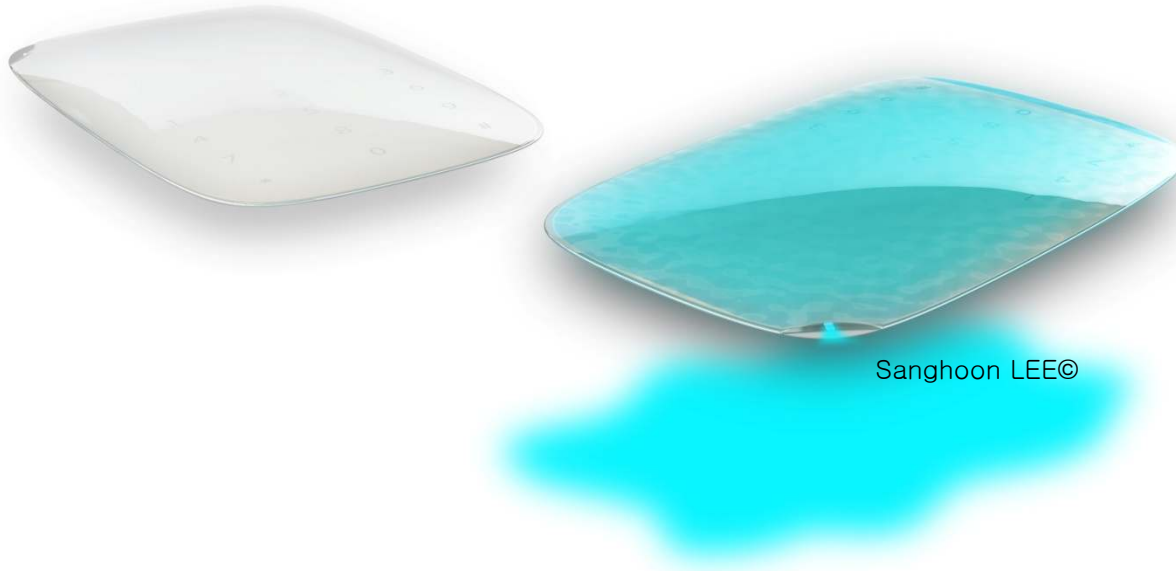
Expression + Magic

이상훈 디자이너:

“가방 안에 휴대폰이 들어있을 때입니다. 이것 역시 빛이 발하면서 흘러내립니다. 소리를 시각적으로 표현을 하며, 마법같이 빛이 움직이며 흘러내리게 됩니다. 이 모습은 바닥에 놓여있을 때 빛이 물처럼 퍼지게 되는 장면입니다.”

이상훈 디자이너:

“미래에는 휴대폰의 소리도 시각적으로 바뀌게 될 것이라고 생각을 해보았습니다. SUI의 키워드에 맞게 디자인방향 및 예측을 생각하여 발전을 시켜보았습니다. 유저에 의해 새로운 방식의 어플리언스, 서비스 등이 위와 같은 방식으로 발전이나 방향이 가지 않을까 하는 생각입니다.”



Sanghoon LEE©



본 미니 프로젝트는 저작권법에 의해 저작이 보호되며 이미지 무단 복제 및 글 복제를 금합니다.

페클레한국공식지사LISOPHE©copyright. All Reserved. 2009