



예측 트렌드 Trend Forecasting

콘텐츠 유형: 스포츠 리포르타주

번안 및 맵핑: 김세은

자료제공: 페클레 한국 공식지사

Sport outdoor style

테마명:

제로 임팩트 (Zero Impact)

땅, 바다와 하늘 사이의 것.

공간, 비행, 무중력...

모든 우주의 로우(low) 머테리얼

공기



시공간을 초월하는 무중력의 공간 속 디자인

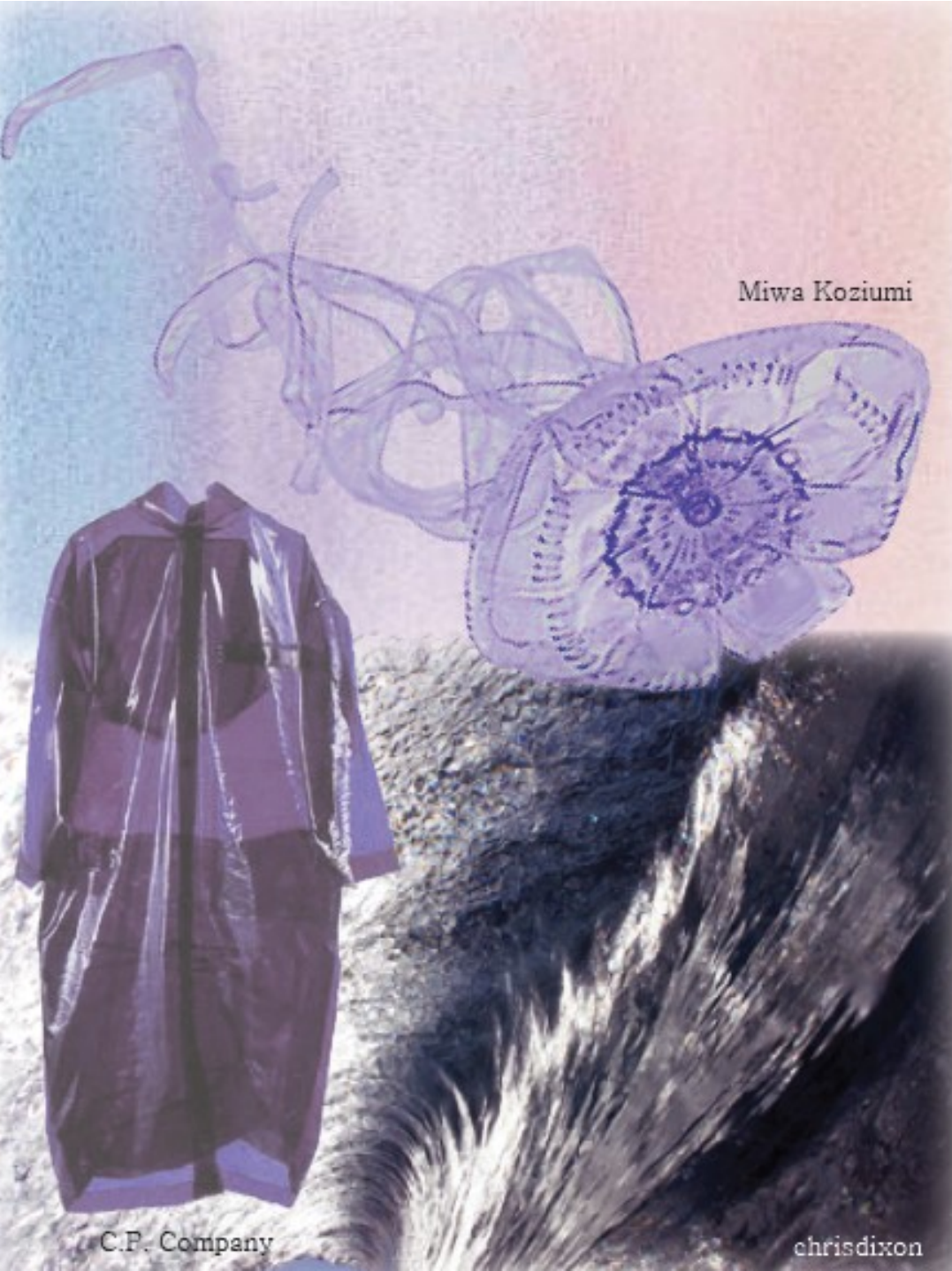
전체 무드: 현실에서 보여지는 최첨단 기술을 넘어선 우주의 바깥 공간에서 시작되는 듯한 무드로 연출된다.

복사광(radiant light)을 통해 새롭게 태어난 세상은 우리가 기존에 인지 하고 있는 것들과 다른 세계로의 혼란을 일으키며, 시 공간의 경계를 초월하는 디지털화 된 장식효과가 나타난다.

인체 공학적, 에어리(airy)한 웨입의 디자인

돛이나 윈드서핑 보드, 기류를 따라 위로 향하는 낙하산을 착용하는 스카이다이빙을 하기에 적당한 인체공학적인 컷과 에어리(airy)한 웨입의 디자인이 제안된다.

이는 유동성 있고 무중력상태의 움직임, 막대하고 무지한 공간의 땅, 하늘과 물속에서 스스로 추진력을 갖고 공중 부양하는 하는 듯, 자유로운 디자인을 연출한다.



Miwa Koziumi

안락함과 가벼움을 동시에 만족하는 디자인

기존의 바디의 웨임을 고려한 디자인은 잊고, 보이지 않는 기류 속에 펼쳐이는 소재를 사용한다.

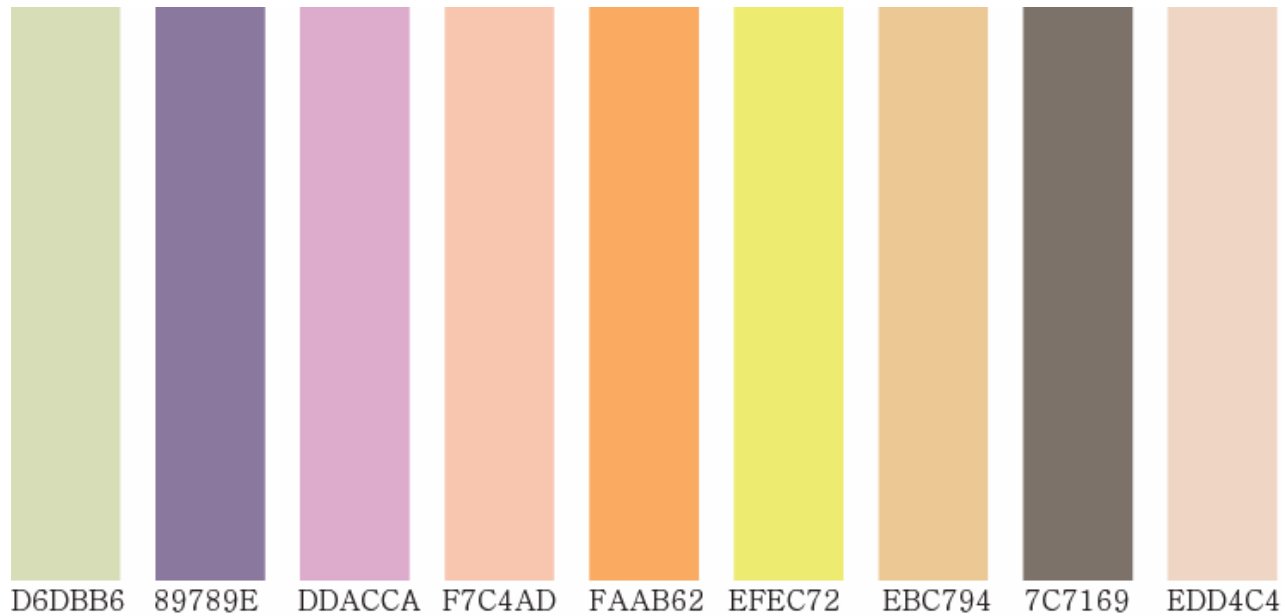
생기가 도는 듯한 움직임을 보이는 바다 속 해파리와 같이 뜨는 듯한 웨임을 제안한다.

반투명의 제품들은 무형의 갑각류(carapace), 소프트 한 비늘(shells)과 같은 표면효과 그리고 무게가 가볍고 부피가 작으며 촉감이 부드럽고 내마모성이 향상된 신소재 Paclite® 소재를 사용 한다.

공기는 이 테마에서 중요한(key) 구성요소 중의 하나로 소재와 피부 사이의 접촉을 줄이며, 넉넉함과 최적의 편안함을 제공한다.

디자인 또는 기술에 전혀 타협하지 않고 이상적인 발란스의 요소를 찾으며. 생태계의 흔적, 쓸모 없는 구성요소는 제거하고, 레이어 또는 화학적 제품등 최소화하여 가볍게 연출한다.

COLORS



크리스탈 회절 또는 안개가 낀 것 같은 그라데이션(gradation)표과의 칼라웨이로 연출된다.
빛을 통해 확산되는 파스텔 할로(halo)칼라레인지로 현존하지 않는 공간 속과 같은 투명한 자주빛(mauve),
빛나는 오렌지, 어시드(acid)옐로우 또는 먼지가 낀 듯한 중성톤(neutral) 칼라로 제안된다.
현존하지 않는 공간 속과 같은 아치형의 이리테스نت(iridescent)하늘과 같은 표현으로 연출된다.