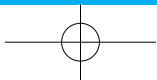
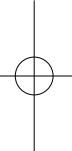
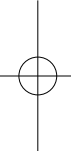


GOOD
DESIGN
SELECT





GOOD DESIGN SELECTION

2011우수디자인선정수상작

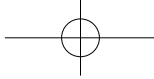
ON

2011우수디자인선정수상작 : 한국의 굿디자인

우수디자인(GD) 선정제도는 디자인 산업 발전의 기틀을 마련하고 시민들의 일상을 편리하고 아름답게 만들고자 1985년에 제정되었습니다. [2011우수디자인선정수상작 : 한국의 굿디자인]에서는 대한민국 디자인만의 탄탄하고 차별화된 기반을 통한 글로벌 비전을 확인할 수 있습니다.

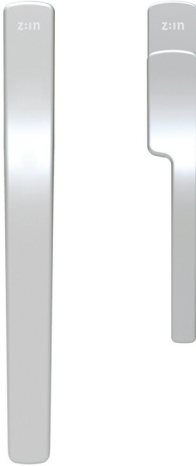
Good Design Selection : Korea's Good Design

The 'Good Design Selection' was established in 1985 to found the basis for the advancement of the design industry. It aims to enhance the quality of life. The [Good Design Selection] enables viewers to directly experience the global vision of Korea's Good Design, and to observe the imaginative ability of Korea's design.



테잎 TAPE | Z:IN UNITED HANDLE

Company (주)LG 하우스 LG hausys
Design 스테파노 지오바노니, 이강효, 김형근 Stefano Giovannoni, LEE Kanghyo, KIM Hyunggeun



마치 창문에 가벼운 테잎을 붙인 것 같은 미니멀한 디자인의 핸들로, 장식적이거나 기능에만 치우친 기존의 것들을 뛰어넘는 제품입니다. 작은 힘으로도 큰 모멘텀 (momentum)을 만들어 작동의 편의를 극대화 할 수 있도록 고안했습니다.

This handle is designed in minimal style, similar to a piece of tape attached to the window. It surpasses existing handles which focuses either on decorative or functional aspects. We designed the product to maximize the efficiency by making big momentum with little force.



엘리베이터 ELEVATOR

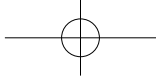
Company 티센크루프엘리베이터(코리아) Thyssenkrupp Elevator Korea
Design 강구준, 서용석, 허정걸 KANG Koojun, SEO Yongsuk, HUH Junggeol



엘리베이터 디자인의 키워드인 '미니멀, 심플, 에코-프렌들리(eco-friendly)'에 맞춰, 내부를 군더더기 없게 마감했습니다. 천장은 투과율이 좋은 바리솔을 적용하여 조도를 높였고, 도어 및 판넬은 바이브레이션(Vibration, 진동기계로 표면에 스크래치를 균일하게 해주는 마감기법)방식으로 제작해 편안한 느낌이 들도록 했습니다.

Following key-words of elevator design, "minimal, simple, eco-friendly," we designed the interior without any excess. A barrisol, which transmits much light, was applied to the ceiling to increase illuminance. The door and panel was produced by vibration method, which gives uniform scratch with vibrating machine, to make users feel comfortable.





37배 줌 IR PTZ 카메라 37X ZOOM IR PTZ CAMERA | SCP-2370RH

Company 삼성테크윈(주) Samsung Techwin
Design 박문준, 김주복 PARK Munjun, KIM Joobok

산업현장, 시설경계 등에 사용되는 대형 PTZ(pan, tilt, zoom) 카메라로, 37배 줌 모듈과 100m 거리 조사가 가능한 IR 조광기를 장착하여 야간 감시 성능이 뛰어납니다. 또한 먼지 등과 같은 이물의 부착을 막아 주는 정전기 방지 소재로 만들어져, 유지 관리도 편합니다.

This is large PTZ(pan, tilt, zoom) camera made for construction sites and safeguarding facilities. IR dimmer with 37X zoom module and ability to observe within 100m is added to this camera to enhance its ability to watch at night. It is made from electrostatics-safe material which keeps dusts off, thus easy to manage and maintain.



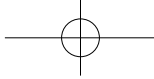
스타일베리 STYLE BERRY

Company (주)이브자리 Evezary
Design 유희은, 김연 YOO Heeun, KIM Yeon

경제적 불안과 시시각각으로 변하는 사회 환경 속에서 사람들은 정신과 육체 모두 편안해질 수 있는 수면 환경을 원합니다. 이에, 풍요를 상징하는 '수수'를 모티브로 하여 자연과 인간의 조화를 추구하는 제품을 만들었습니다. 적갈색 빛이 도는 오렌지색을 주조색으로 해, 건강과 아름다움을 표현했습니다.

In this social environment, which changes by seconds and is permeated with economic anxiety, people want a mentally and physically comfortable sleeping environment. With "kaoliang" motif, which symbolizes "richness," we designed a product which pursues harmony among mankind and nature. Health and beauty was expressed through orange used as the main color.





스마트가든 SMART GARDEN

Company (주)센스큐브 Sensecube
Design 김기용, 전현철, 노은아 KIM Kiyong, JEON Hyouchul, RO Una

에너지 절감 효과가 높은 스마트 가든은 태양광 시스템과 LED 라이팅을 이용한 조경 조명 조형물입니다. 사계절 꽃밭의 아름다움을 감상할 수 있으며 특히, 야간 조명의 다양한 연출이 가능합니다. 모든 사용 전력은 태양광 시스템에 의해 이뤄져 탄소 발생률이 제로이며, 우천 시 예상되는 전력 문제도 해소하였습니다.

Smart Garden is an environmental lighting structure which saves energy by using solar-power system and LED lighting. Users will enjoy the beauty of the garden for four seasons. Especially, various modes of night lighting is enabled. All electricity is generated through solar-power system, thus producing no carbon. The problem of electricity at rainy days are solved, also.



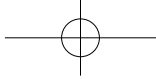
드럼 라이팅 DRUM LIGHTING

Company (주)UDI도시디자인그룹 Urban Design Idea Associates
Design 류동연, 박수경, 진현태 RYU Dongyeon, PARK Sugyeong, JIN Hyuntae

거추장스러운 장식요소를 배제하였고, 기능적으로 꼭 필요한 히트싱크 모듈을 재해석하여 활용하였습니다. 도시의 특성을 잘 보여주는 다양한 경관연출이 가능하도록 했고, 더불어 철저히 '배경'이 되는 디자인을 지향하여 도시이미지 제고에 기여하고자 했습니다.

Excessive decoration was prevented, and only the most functionally needed exposed heat sink module was re-interpreted and used. Various modes of scene which show the city's character has been enabled. We would like to attribute to the improvement of the city's image with our design which becomes thoroughly "background scenery."





엘이디 가로등 LED STREET LIGHT

Company 삼성엘이디(주) SAMSUNG LED
Design 진중현, 차민호 JIN Joonghun, CHA Minho

LED광원을 소재로 이용한 등기구 방열 타입의 가로등으로 슬림한 외관이 특징이며 에너지를 절감해 주어 탄소 배출량이 감소됩니다. 모듈 개수에 따라서 다양한 길이로 시공이 가능한 이 가로등은 설치나 유지 보수에 용이한 하단 구조입니다.

This is a thermal radiation light fixture type street light which uses LED light as its material. Its slim exterior is characteristic and it saves energy while decreasing the amount of carbon discharged. According to the number of modules, this street light can be made in different heights. It is made in an open bottom structure which is easy to install, maintain and repair.



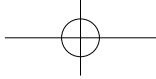
바오밥 BAOBAB

Company (주)에코밸리 Eco-valley
Design 에코밸리-이재홍 최윤형, 현대건설-유송영 Eco-valley/ LEE Jaeheung, CHOI Yunhyun, Hyundai E&C/ YOU Songyoung

바오밥 한 그루를 기본모듈로 하는 맞춤형 놀이공간입니다. 거대한 바오밥 속에서 그물놀이, 정글탐험, 암벽 오르기, 슬라이드 등 다양한 신체놀이를 즐길 수 있도록 만들었습니다. 아이들은 놀면서 유연성과 근력을 키우고, 자신만의 모험스토리를 만들어 갑니다.

This is a customized playground using a baobab tree as its basic module. Inside the giant baobab tree, children can enjoy various physical activities with net, jungle, rockwall and slide. Children improve their flexibility and muscle power and make their own tale of adventure.





TV/모니터 TV/MONITOR | SA/TA 950

Company 삼성전자(주) Samsung Electronics
Design 요한 벅스, 이용주, 김의석 Jochen Backs, LEEYongjoo, KIM Euseok



'선'이 돋보여 사용자에게 책상 위의 오브제 같은 느낌을 주는 3D TV/모니터입니다. 패널을 감싸는 프레임은 스탠드 바닥과 한 개의 파트로 연결시켜, 단순 프레임의 구성을 디자인적 요소로 승화시켰습니다. 가벼운 종이를 말아 보는 듯한 착각을 느끼게 할 정도로 틸트(Tilt) 구조를 디자인 속에 잘 녹였습니다.

This is 3D TV/monitor with beautiful lines, which looks like an objet on the desk. The frame, which surrounds the panel, is connected with the bottom of the stand by one part. Thus, the simple frame composition was sublimated to a design element. As if rolling a piece of paper, the tilt structure was incorporated to the design.



3D BD 홈시어터 3D BD HOMETHEATER | HX906TX

Company LG전자(주) LG Electronics
Design 우강호, 류정환, 원효진 WOO Gangho, RYU Junghan, WON Hyojin

외관상 홈시어터와 TV가 자연스럽게 일체되길 바라는, 거실에서 공간을 적게 차지했으면 좋겠다는 사용자의 요구사항을 반영하여 디자인했습니다. 기능적으로, 실제로 소리가 나올 때 스피커의 움직임을 시각적으로 느낄 수 있는 '사운드의 시각화'라는 새로운 경험을 제공해, 3D 홈시어터의 새로운 패러다임을 제시합니다.

It was designed by considering the needs of the user who want the home-theater and TV to become one and occupy less space in the living room. This offers a new experience of "visualized sound" which visually presents the movement of the speaker when sounding. We present a new paradigm of 3D home theater.



세콤아트 SECOMART | CDR-0470A

Company (주)에스원 S1 Corporation
Design 박종만 이기철 최지철 PARK Jongman, LEE Kichoul, CHOI Jiwon

기존 벽면에 부착하는 형태에서 벗어나, 텔레비전이나 오디오 등의 가전제품과 더불어 인테리어의 한 요소가 될 수 있는 탁상형 무선 시큐리티 제품입니다. 컨트롤러와 감지기 간 별도의 통신선 연결 및 전원공사가 필요 없기 때문에, 심미성을 살리는 시공이 가능합니다.

Different from the existing wall-posting structure, this is a new desktop wireless security device which may become part of the interior with home appliances such as the TV and stereo. It does not require a controller or any connection to the sensor, and thus a more beautiful interior is made possible.



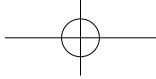
노트북PC NOTEBOOK PC | SERIES 9

Company 삼성전자(주) Samsung Electronics
Design 송병용, 윤여환, 유진이 SONG Byeongyong, YUN Yeowan, RYU Jinie

9시리즈는 세계에서 가장 얇고 가벼운 모바일 PC 중 하나로, 독창적 디자인과 최고의 기능을 갖춘 프리미엄 제품입니다. 플래시 메모리 타입의 저장장치를 탑재하여 기존 HDD 제품 대비 2배 이상 빠른 부팅이 가능하고 모바일 환경에서도 장시간 사용이 가능한 배터리가 내장되어 있습니다.

The 9 series is one of the most thin and light mobile PCs in the world. It is a premium product with an original design and excellent function. Installing a flash memory type storage device and 2time faster booting is enabled compared to existing HDD products. It is installed with batteries which are able to withstand longer use in a mobile environment.





노트북PC NOTEBOOK PC | QX SERIES

Company 삼성전자(주) Samsung Electronics
Design 홍정환, 김청하, 정승호 HONG Junghwan, KIM Chungha, JUNG Seungho



2.13kg의 가벼운 무게와 1회 충전으로 8시간 동안 사용할 수 있는, 휴대성과 사용성을 고려한 노트북입니다. 비행기 형상(Air-foil) 조형을 통해 마무리된 단단하면서 가벼운 고성능의 제품으로, 고사양의 PC를 필요로 하는 건축가, 그래픽 디자이너, 비즈니스맨들을 만족시켜 줍니다.

With a light weight of 2.13kg, it can be used for 8 hours after charging batteries for just one time. It is highly portable and efficient. Completed in an air-foil structure, this solid, light, and high-quality product satisfies architects, graphic designers and businessmen who demand high specifications.



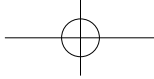
휴대전화 MOBILE PHONE | SHW-M200S

Company 삼성전자(주) Samsung Electronics
Design 김남수, 여정민 KIM Namsoo, YEO Jungmin

넥서스-에스(NEXUS-S)는 세계 유일의 곡면 스크린(curved glass screen)을 사용한 스마트폰으로, 혁신적인 형태와 뛰어난 기술이 디자인에 어우러져 있습니다. 제품의 풍부한 볼륨감과 유려한 오가닉(organic) 형태는 사용자들에게 첨단 기기에서 느껴지는 딱딱하고 차가운 인상을 상쇄시켜 줍니다.

NEXUS-S is the only smart phone which uses curved glass screen in the world. An innovative form and outstanding technology is incorporated in the design. Its ample volume and beautiful organic form counterbalances the hard and cold image of high-tech devices usually felt by users.





플루건 FLUGUN

Company 시선플러스(주) SEESUNPLUS
Design 유성원, 하동욱, 안상환 YOO Sungwon, HA Dongok, AN Sanghwan

일반 공기청정기보다 항균력, 탈취력, 향균력이 뛰어나 제품입니다. 곰팡이균, 일반균이 서식하는 사물(카펫, 장난감 등)에 대한 탁월한 살균력을 갖추었으며 휴대하기 좋고 안전합니다. 경유를 사용하지 않는 환경성 저온 스팀 방식으로 작동하여 방역을 해도 인체에 무해합니다.

This product surpasses existing air purifiers antibacterial ability, deodorizing ability and anti-mold ability. This is able to thoroughly sterilize the objects which bacteria or mold may inhibit (carpet, toy, etc.), and it is easy to carry with, and is safe. It operates in an eco-friendly low temperature steam method which does not use diesel fuel. It is not harmful to the body when disinfection process is carried out.



SXS 바이킹 더블 오븐 SXSVIKING DOUBLE OVEN

Company 광저우 미데아 마이크로웨이브, 일렉트릭얼 어플라이언스 매뉴팩처어링
Guangdong Midea Microwave and Electrical Appliances Manufacturing Co.,Ltd.
Design 김재훈, 제 장, 하이잉 왕 KIM Jaehoon, Zhe Zhang, Haiying Wang

SXS 바이킹은 사용자들에게 요리에 대한 새로운 경험을 제공합니다. 하나의 컨트롤 패널로 작동하는 MWO와 선반이 왼쪽에 있고 오븐이 오른쪽에 있습니다. 보다 대용량화되고, 사용하기 쉽다는 점에서 소비자들의 수요를 만족시키고, 빌트-인 형식이면서도 같은 높이에서 더블 오븐을 사용할 수 있도록 하여, 현재 시장에서 통용되는 수직 콤비네이션 방식에 비해 요리를 할 때 허리를 덜 숙이도록 합니다.

SXS Viking gives customers a brand new user-experience while cooking. It comprises an MWO with the drawer on the left side and the oven on the right side, which share one control panel. Bigger capacity and easy-using is what customers are concerned of, and in this case, we offer users the Double Ovens at the same height which means less bowing-down actions compared to vertical combinations currently in the market.



팝콘 기계 POPCORN MACHINE

Company 광저우 미데아 마이크로웨이브, 일렉트릭얼 어플라이언스 매뉴팩처어링
Guangdong Midea Microwave and Electrical Appliances Manufacturing
Design 김재훈, 진 왕, 진후이 저우 KIM Jaehoon, Jin Wang, Jinhui Zhou

이 제품은 팝콘 기계와 팝콘 양동이로 이루어져 있습니다. 주입 주형 처리(injection molding process), 전기도금 및 에어 스프레이 페인팅 등의 섬세한 마감작업을 통해 만들어진 제품입니다. 자동 타이머를 사용하여 작동할 수 있기 때문에 소비자들이 사용하기에 훨씬 편리합니다.

This product comprises the main popcorn machine and one popcorn bucket. It has complex finishes, including injection molding process, electroplating and air spray painting. It's much more convenient for customers because the product uses an automatic timer.



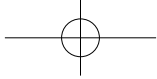
LED 스탠드 LED STAND | DLS-150

Company (주)가람디자인컨설팅 Kahram Design Consulting
Design 김선옥, 박상희, 김계환 KIM Sunock, PARK Sanghee, KIM GyeHwan

LED기술과 인간의 창조적 감성을 융합하여 만든 스탠드입니다. 현대인의 실내 환경과 조화롭게 어울리는 모던한 제품으로, 사용의 즐거움을 유발시키는 인터랙티브 기능을 갖추고 있습니다. 백조의 우아함을 모티브로 디자인하여 세련되고 정제된 기품이 느껴집니다.

This stand is made from the integration of LED technology and human creativity. This is a modern product which harmonizes with the interior environment of contemporary people. Interactive function, which generates the fun of using the product, is applied to this product. The elegance of a swan is used as the design motif, offering sophistication and refinement.





에어워셔 [폴라리스] AIRWASHER [POLARIS]

Company LG전자(주) LG Electronics
Design 남보현, 노형원, 손정규 NAM Bohyun, ROH Hyungwon, SON Jungkyu

자연 가습, 공기 제균, 공기 청정 기능을 모두 구현한 '3-in-1' 에어워셔 (Air Washer)입니다. 4계절 내내 사용이 가능하며 어느 공간과도 잘 어울리는 프리미엄 디자인입니다. 최적의 사용성과 편의성을 실현하여, 원 스텝 메인테인(한번에 물 보충, 디스크 관리, 청소 가능) 제품을 완성했습니다.

This is a "3-in-1" air washer which realized a natural moisturizing, air sterilization and air purification in one. It is able to be used during all four seasons, and matches to any space with its premium design. It realized optimal efficiency and use, completing the product maintained in one step (water supply, disc maintenance, cleaning in one step).



얼굴마사지기 FACE MASSAGER | V-BALL

Company (주)쉬즈텍 Shiztec
Design 이종현, 송정기 LEE Jonghyun, SONG Jungki

표피의 신진대사 기능을 활성화시켜 안면의 혈행 개선, 피부 처짐 개선, 눈가 주름 개선에 도움이 되는 마사지기입니다. 임상실험을 통해 효능 및 안전성이 검증된 세계 최초의 신기술, 신개념 제품으로 전문 피부관리샵에서 손으로 마사지를 받은 것 같은 효과가 피부에 나타납니다.

This is face massager which activates the regeneration of cuticle, thus improving the facial blood circulation, facial drooping and eye wrinkles. This is the world's first product which the quality and safety are certified through clinical trials. The skin will feel the effect as if massaged at a professional skin care shop with this new tech, new concept product.



일반형냉장고 TOP FREEZER | GM-S632GSM

Company LG전자(주) LG Electronics
Design 김선규, 여인선, 권홍식 KIM Seonkyu, YEO Insun, KWON Hongsik



고객이 평소 냉장고를 사용할 때마다 느끼는 불편함을 해결한 제품입니다. 새로운 사용 방식인 도어 인 도어(Door in Door)로 냉장실 큰 문을 열지 않고도 찾고자 하는 음료 및 과일을 쉽게 꺼낼 수 있게 설계했습니다. 복잡한 라인을 최소화하기 위해 컨트롤 패널의 디스플레이를 도어 인 도어(Door in Door) 라인에 일치시켰습니다.

This product eliminates the discomfort felt by customers when using the freezer. With the Door in Door method, customers can easily take out the drink or fruit that he/she wants without opening the door. To minimize the complicated lines, the display of the control panel was unified with the lines of the Door in Door.



스탠드 김치냉장고 쿼드 매직블랙 QUARD MAGIC BLACK | R-D417PNEB

Company LG전자(주) LG Electronics
Design 김선규, 이항복, 박경수 KIM Seonkyu, LEE Hangbok, PARK Kyungsoo



주방 인테리어를 중시하는 소비자의 요구를 반영한 김치냉장고입니다. 블랙 미러 컬러(Black Mirror Color)에 함연주 작가의 작품을 적용하여, 고급스러움을 살렸습니다. 특히, 핸들을 부드러운 곡선으로 처리하여 그립(Grip)감을 개선했고, 적은 힘으로 쉽게 서랍을 열 수 있도록 설계했습니다.

This is Kimchi freezer which reflects the needs of customers who give much value to the kitchen interior. By applying the artwork of HAM, Youn-joo in Black Mirror Color, we highlighted the luxurious quality. Especially, the grip was enhanced by softly curved handles. Little force may be needed to open the drawer.



휘센 스탠드형 에어컨 에이스 WHISEN PAC ACE | F-Q153DAKW

Company LG전자(주) LG Electronics
Design 유중길, 김성민, 정재원 YOO Joonggil, KIM Seongmin, JEONG Jaewon

공간을 더욱 깔끔하게 만들어주는 심플한 디자인으로, 사용할 때에는 전면 풍을 가시화하고 평상시에는 클린(clean)한 이미지를 연출합니다. 글라스(glass)의 전면에 초자외선과 배면 실크스크린을 복합적으로 적용하여 우아함을 살렸습니다. 유리와 유리를 둘러싼 부품 간 단차를 없애 청소 편의성도 높습니다.

With a simple design which makes for simpler space, the Whisen Pac Ace's all-over wind is visualized when used. And when not used, it offers "clean" image. To the front surface of the "glass," glass printing and rear silk screen was applied in a complex way, thus highlighting elegance. Steps between parts surrounding the glasses was eliminated, and as a result it is much easier to clean.



주서(원액기) JUICER | KNJ-993130W

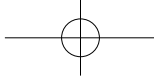
Company (주)엔유씨전자 NUC ELECTRONICS
Design 김인영, 주경주 KIM Inyoung, JU Kyeongju

칼날이 고속 회전하는 파쇄방식이 아닌, 지그시 눌러 짜주는 맷돌방식 (저속압착 착즙방식)으로 가는 주서기입니다. 재료에 충격을 거의 주지 않아서 영양소 파괴가 없는 100% 천연 원액 주스를 제공합니다. 과일과 야채의 씨부터 껍질까지 통으로 짜주어, 단시간 내에 많은 양의 주스를 얻을 수 있습니다.

This is a juicer which makes juice not by cutting but grinding like a traditional Korean grinder, maetdol (low speed, compressed juice method). This almost gives no shock to the ingredient, thus 100% natural juice is given without any destruction of nutritions.

From the seed to the peel of fruit and vegetable, all is juiced, and as a result much amount of juice may be gained in a short time.





알씨카조정기 RC CAR CONTROLLER | TS401

Company 엑스오디자인 XOdesign
Design 김진원, 최형준 KIM Jinwon, CHOI Hyungjun

알씨카조정기는 야외에서 모형 엔진 자동차를 원격 조정할 수 있는 기기로서, 미국 등 선진국의 레저시장에서 많이 애용되는 레크리에이션 장비입니다. 외부의 거친 환경에서 사용했을 때 염려되는 스크래치에 견딜 수 있도록 고품도로 코팅 처리를 했습니다.

The RC Car Controller is able to remote control RC Car in outside. It is a much used recreational device in leisure markets of advanced countries. It is coated with high-gloss to endure scratches which may be gained in the tough outside environment.



모니터 TV MONITOR TV | M62D

Company (주)이프커뮤니케이션 IF COMMUNICATION
Design 이은희, 임동준, 모종혁 LEE Eunhee, LIM Dongjun, MO Jonghyeok

LG MTV(모니터 TV)의 글로벌 PR 영상으로, 제품 USP를 효과적으로 전달하기 위해 스토리텔링을 가미한 홍보영상입니다. 외계인 캐릭터와 우주선, 3D 강아지가 등장하는데 특히, 로봇강아지의 질감을 위해 스타워즈 조지 루카스 감독이 설립한 세계 최대의 시각특수효과팀인 ILM(Industrial Light& Magic)의 기술진이 참여했습니다.

This is a global PR video of LG MTV. To effectively convey the product's USP, storytelling was added to the PR video. An alien character, space ship and 3D dog is featured. ILM (Industrial Light & Magic)'s tech team, the world's largest visual special effect team established by the movie director George Lucas of Star Wars, participated in the video for the texture of the robot pup.



호흡기 치료장비 ENT TREATMENT NEBULIZER & INFRARED & TYMPANO

Company (주)참메드 Chammed
Design 북혜진 BOK Hyejin

이비인후과, 내과, 소아과 등에서 사용할 수 있는 벽걸이형 호흡기 치료 장치로, 어린 아이부터 어른까지 모두 사용할 수 있는 기기입니다. 치료 목적의 활용성은 극대화시키면서, 치료 시 따뜻하고 편안한 기분을 느낄 수 있도록 캐릭터 곰의 귀와 눈을 형상화 했습니다.

This is wall-hanging respiratory treatment device which may be used in ENT, pediatrics, medicine, etc. It is for all children and adults. While maximizing the efficiency of treatment, to give a warm and comfortable feeling, the ear and eye of the character bear was visualized.



치과용 진료대 DENTAL UNIT AND CHAIR | TAURUS G2

Company (주)신흥 Shinhung
Design 아바 디자인 AVA Design

환자의 편안함이 유지되면서, 의사가 안전한 진료를 수행할 수 있도록 인체 공학적으로 설계한 치과 진료용 체어입니다. 체어와 직접 인터페이스 하는 환자, 각종 진료 기구들을 장시간 사용하는 의사를 위한 인간공학적 배려가 제품 구석구석에 배어 있습니다.

This is a dental unit and chair which was ergonomically designed to help the dentist to provide safe and comfortable treatment to the patient. Ergonomic consideration is applied to all parts of the product, such as direct interface with the chair for the patient, and our care for the dentist who uses various tools for a long time.



LED 조명 시스템 제품군 LED LIGHTING SYSTEM SOLUTION

Company 삼성엘이디(주) SAMSUNG LED
Design 진중현, 전중훈 JIN Joonghun, JEON Jonghoon



다수의 LED조명에 개별 코드를 부여하여 에너지절감 및 색 구현 계획에 따라 개별 또는 그룹으로 점등을 조절할 수 있는 조명 제품군입니다. 실내 다른 시설과 조화를 이루며 공간 안에 자연스럽게 녹아들도록, 제품군에 디자인 아이덴티티를 적용했고, 이를 통해 통합적 디자인을 완성했습니다.

Individual codes were given to various LED lights, thus the control of light in individual and groups according to the energy-saving plan or color scheme plan is enabled. The design identity was applied to the product to melt into the space while harmonizing with other facilities inside the building, and completed an integrated design.



컴팩트 플러스 배스 COMPACT PLUS BATH

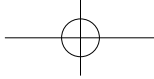
Company 대림비앤코(주) DAELIM B&Co
Design 신동주, 손수용 SHIN Dongjoo, SON Suyong



최근 1인 가구가 증가하고 주거 공간이 소형화 되는 추세에 맞춰, 좁은 욕실에서도 불편함 없이 사용할 수 있도록 공간 활용을 극대화한 욕실 세트입니다. 전체적으로 일체화한 제품의 심플하고 절제된 라인이 모던하면서도 따뜻한 욕실의 이미지를 부각시켜 줍니다.

Following the trend of the increase of 1 person household and the decrease in living space, this bathroom set is designed to maximize space utilization, enabling the user to use the small bathroom without any inconvenience. Unified product's simple and minimal line highlights the modern and warm image of the bathroom.





월패드 WALLPAD | SHN-8327

Company 서울통신기술(주) SEOUL COMMTECH
Design 김재훈, 허정호, 김보령 KIM Jaehoon, HA Jeonghoon, KIM boryoung

가정의 거실 벽에 설치하는 홈 네트워킹 제품으로, 비 매립 설계구조를 적용하여 별도의 벽면 파손 없이 설치 가능한 기기입니다. 터치스크린방식을 도입하여 사용자의 인터페이스 효율을 높이고, 간결한 아이콘 디자인으로 누구나 손쉽게 직관적인 조작이 가능합니다.

This is a home networking product installed to the household walls. Applying a non-sink structure design enables this to be installed without harming the wall surface. Introducing a touch-screen method, we enhanced the efficiency of interface for the user. Using a simple icon design, anyone can easily control the product.

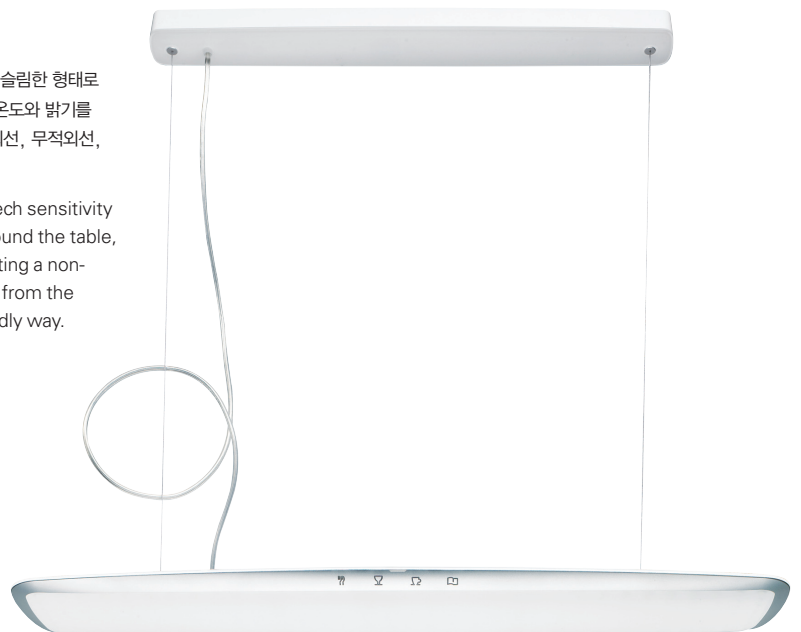


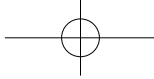
식탁 펜던트 조명 DINNING PENDANT

Company LG전자(주) LG Electronics
Design 차용덕, 진원호 CHA Yongduk, JIN Wonho

LED의 하이 테크한 감성과 첨단 제어 특성을 활용하여 얇고 슬림한 형태로 완성한 조명입니다. 식탁에서 이뤄지는 행동 특성에 맞춰 색온도와 밝기를 조절할 수 있도록 최적화되었습니다. 디자인 초기부터 무자외선, 무적외선, 무수은 소재를 선택하여 설계해 친환경적입니다.

This is a slim and slick lighting which utilizes high-tech sensitivity and control of LED. Following the activity made around the table, the color temperature and light is optimized. Selecting a non-ultraviolet, non-ultrared, and non-mercury material from the beginning step of design, it is made in an eco-friendly way.





가구 (침실세트) FURNITURE (BEDROOM SET) | ANTOINETTE

Company (주)에몬스가구 EMONS Furniture
Design 김광태, 도현주 KIM Gwangtae, DO Hyunju



심플한 요소가 강조된 '에코 럭셔리' 제품으로, 가구 전면의 골드 컬러 패턴과 후면에서 은은하게 비춰지는 거울 표면의 실루엣 느낌이 고급스러우면서도 신비로움을 느끼게 합니다. 골드 빛 표면 위에 은은하게 비춰지는 실루엣은 공간 속에서 신비로운 매력을 더합니다.

This is an "eco luxury" product, which gives a mysterious and luxurious feeling with its gold color pattern in the front surface of the furniture and its silhouette atmosphere from the mirror surface in the rear surface. The dim silhouette shed on the golden surface adds a mysterious attractiveness to the space.



링고 RINGO | S50

Company (주)시디즈 SIDIZ
Design 김성미 KIM Seongmi

링고는 아이들의 성장에 초점을 맞춘, 아이를 위한 가구입니다. 학습 자세를 잡아주어야 하는 7살부터 12살까지 초등학생의 신체 치수를 연구하여 도출한 최선의 스펙을 가구 설계에 반영했습니다. 다양한 컬러로 조합할 수도 있고 오염이 되었을 때 교체도 가능합니다.

Ringo focuses on the growth of children-it is a furniture for the kids. From the age of 7 to 12, when kids must be accustomed to studying. By studying the body size of kids in that age group, we applied the best specification to our furniture design. This product can be combined in various colors, and can be replaced when contaminated.



욕실 / 세탁실 양면장 DOUBLEFLEX FURNITURE

Company 코오롱건설(주) Kolon Engineering & Construction
Design 서현주, 심연진 SEO Hyunjoo, SHIM Yeonchin

소비자 조사에 의하면, 주거 공간 내 가사동선 중 가장 비효율적인 동선은 세탁동선으로 꼽힙니다. 세탁물의 '수거/세탁/건조/정리/수납'과 같은 단계가 각각 흩어져 일어나기 때문입니다. 이런 배경에서 욕실과 세탁실 사이에 하나의 가구를 양쪽에서 사용할 수 있도록 배치함으로써, 세탁동선을 획기적으로 줄여주는 가구시스템을 디자인했습니다.

According to a customer research, the most inefficient moving line among house chores is the cloth washing moving line. It is because the steps of "collecting/washing/drying/arranging/storing" happen in scattered spaces. With this background, we arranged a furniture which can be used from both sides of the bathroom and washing room, thus significantly shortening the cloth washing moving line through our newly designed furniture system.



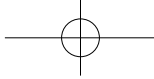
바움 한결 BAAUM HAN-GYEOL

Company (주)보루네오가구 Borneo International Furniture
Design 김기성, 박향숙 KIM Kisung, PARK Hyangsuk

서예계의 대가 무산 허회태 작가의 이모그라피를 가구에 접목시킨 클라보레이션 제품입니다. 가구 자체만으로 그 공간이 갤러리가 될 수 있게끔 소품마다 이모그라피 작품을 넣었습니다. 친환경 소재인 하이그로시 UV도장과 LPM을 사용했습니다.

This is a collaboration product in which the master calligrapher Moosan Huh Hwe-tae's emography was applied to the furniture. To change the space into a gallery by only a furniture, we applied emography work to every accessory. We used eco-friendly materials of high-glossy UV coating and LPM.





조합형침대시리즈 UNION STYLE DESK BED SERIES | CL-2100-5

Company (주)캠퍼스라인 Campus Line
Design 이정원, 김대홍 LEE Jungwon, KIM Daehong

작은 공간을 효율적으로 사용할 수 있도록 시스템화 된 유닛으로 구성된 가구일체로, 공동 공간이지만 개인의 프라이버시와 영역성이 확보될 필요가 있는 기숙사에 적합합니다. 독립적 기능을 갖춘 배치로 개인 공간의 확보가 가능하며, 책상은 쉽게 이동할 수 있어 학습 형태에 맞게 다양한 공간 변형이 가능합니다.

This is a systemized furniture unit which enables efficient use of little space. It is appropriate for dormitories while a public space, needs to secure privacy and private territory. With its individually functioning arrangement, private space may be guaranteed, and the desk is easily moved to accommodate the space to an individual studying style.



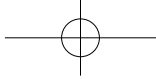
홀리데이인 광주 외관디자인 HOLIDAY INN GWANGJU EXTERIOR DESIGN

Company 금호산업(주) Kumho Industrial
Design 장윤규, 이용익 JANG Yoongyoo, LEE Yongik

광주의 빛은 한국의 문화, 경제, 정치 등 다양한 사회성을 포함한 살아있는 빛의 대표적인 상징입니다. 이를 건축에 형상화하여 모든 사람들의 마음에 광주의 빛이 새겨질 수 있도록 설계했습니다. 또한 광주의 돌을 아름답게 조각하여 광주의 빛과 한데 어울리는 새로운 예술품으로 만들었습니다.

The light of Gwangju is its representative symbol of style which includes the culture, economy, politics, and various social factors of Korea. This light was visualized in the architecture to engrave the light of Gwangju in every person's heart. Moreover, the stone of Gwangju was beautifully sculpted to become a new artwork which harmonizes with the light of Gwangju.





미래에셋 센터원 외관디자인 MIRAE ASSET CENTER 1 FAÇADE DESIGN

Company 금호산업(주) Kumho Industrial
Design 부대진(진아건축), 정영균(희림건축), 김도연(진아건축) BU Daejin, JEONG Youngkyoon, KIM Doyeon

지역의 역사성을 바탕으로 동양의 음양은 물론, 가장 한국적인 사상의 틀 속에 가장 세계적인 시설을 담을 수 있도록 설계했습니다. 커튼월 외피의 화이트 파이프는 건물의 아이덴티티를 구현하면서 두 건물이 원래 하나의 매스에서 시작되었음을 보여주며, 알루미늄 환기창은 개폐로 인해 외관의 변화가 발생하지 않도록 세심하게 설계되었습니다.

On the basis of the regional history, it was designed to incorporate the most global facility inside the structure of most Korean philosophy including the oriental philosophy of yin/ yang. The white pipe on the outer surface of curtain wall realizes the identity of the building and shows that the two buildings originally started from one mass. The aluminum circulation window is meticulously designed to keep the outer looks same whether the windows are open or closed.



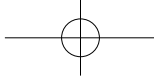
브리싱 아이비 라운지 BREATHING IVY IN LOUNGE

Company (주)한화건설 Hanwha Engineering & Construction
Design 성훈/(주)한화건설, 김찬중/시스템랩, 이항희/(주)대혜건축 SUNG Hun, KIM Chanjoong, LEE Hyanghee

자연요소를 모티브로 수공예적 가치를 내무 디자인에 적용하여 각 공간이 하나의 예술품이 되도록 계획했습니다. LED 조명은 색 변환이 가능하도록 했고, 벽면 가운데 빛이 새어나오는 부분이 나뭇잎 사이로 비추는 햇살을 연상하게 하여 차가운 벽면이 아닌 부드럽게 숨을 쉬는 듯한 곳으로 느낄 수 있도록 했습니다.

The value of handcraft was applied to the interior design with natural elements as its motif. Each part of the space becomes an artwork. The LED lighting enables changes in colors, and the part in which lights shed through the walls reminds the users of sunlight shining through tree leaves. This space offers the feeling of a soft, breathing space not surrounded by cold walls.





센트럴파크 2 - 건축외관 THE SHARP CENTRAL PARK 2

Company (주)포스코건설 POSCO Engineering & Construction
Design 윤수현, 임주원, 켈 드러커 YOON Suhyun, UHM Juwon, Kenneth Drucker



3개의 타워가 댄스 스킴(Dance Scheme) 형태로 배치되어 있습니다. 전면부의 입면은 바람에 흔들리는 대나무의 형상을 모티브로 하여 사선 격자로 나뉜 유리면으로 구성되며, 후면부의 입면은 숲의 나무껍질을 모티브로 솔리드 패널들이 교차하며 진정한 자연 구조를 표현합니다.

3 towers are arranged in a Dance Scheme. The front part's elevation is composed of a diagonal grid of glass panels in motif of dancing bamboos in the wind. The rear part's elevation is designed with tree peels in the woods as motif, while solid panels intersect and express the true structure of nature.



래미안 공덕 5 게이트 패밀리룩 GATE FAMILY-LOOK

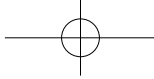
Company 삼성물산(주) Samsung C&T
Design 정혜원, 김용태, 이미진 JUNG Hyewon, KIM Yongtae, LEE Mijin



'언덕 위 나무 그늘에서 쉬어간 곳'이라는 의미의 '애오개' 지명에서 디자인 모티브를 얻었습니다. 나뭇가지, 잎맥 패턴, 숲의 그늘 이미지를 현대적으로 재해석하여 게이트의 심플한 형태에 디테일, 패턴 등으로 풍부한 자연물 스토리를 가미했습니다.

The town's name "Aeogae," which means "resting place in the tree shade upon the hill," provided the motif for this design. The images of tree branches, veins of the leaf, and the shades in woods were reinterpreted in a modern way. Thus, a rich story of nature was added to the simple gate in the shapes of detail and pattern.





해운대 두산위브더제니스 입면디자인 HAEUNDAE DOOSANWEVETHE ZENITH ELEVATION DESIGN

Company 두산건설(주) Doosan Engineering & Construction
Design 디스테파노 파트너스, (주)간삼건축, 두산건설(주) De Stefano + Partners, Gansam A & P, Doosan E & C

주변의 자연적 현상에 순응하는 곡선화된 윤곽은 바다의 파도와 뒷배경의 장산 형상흐름(Rolling)을 나타냅니다. 또한 평면적 곡선은 꽃잎 형태를 강하게 표현해, 부드러운 느낌도 줍니다. 수직 수평의 기하학적으로 형상화된 스카이라인은 간결한 방식으로 리듬감을 부여합니다.

The curved silhouette which conforms to the natural phenomena around the buildings present the "Rolling" of the sea wave and the shape of Mt. Jang. The flat curves strongly express the shape of petals, giving a soft image. The geometric skyline visualized in vertical and horizontal lines, give rhythm to the structure in a simple way.

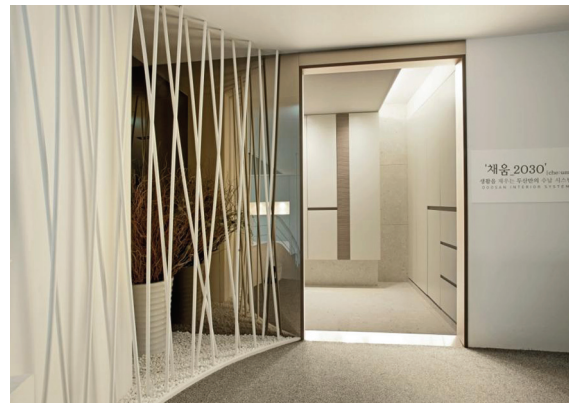


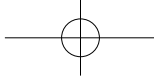
채움_2030 수납시스템 CHE:UM_2030 STORAGE SYSTEM

Company 두산건설(주) Doosan Engineering & Construction
Design 넵스, 디자인 스튜디오, 두산건설(주) Nefs, Designstudio, Doosan E & C

현관 인출식 신발 수납시스템으로 신발 수납물이 한눈에 식별 가능함은 물론 내부의 자연환기가 가능하도록 설계되었습니다. 선반을 인출하면 생기는 뒷 공간을 타 공판과 다용도 걸이로 설치, 적용하여 배드민턴, 테니스 라켓, 줄넘기 등 각종 운동기구 및 작은 물건들의 수납도 가능하도록 설계했습니다.

This is a shoes storage system which enables putting in taking out shoes at the entrance. It allows the user to identify which shoes are stored in one glance, and a natural air-circulation is installed inside the shoe rack is enabled. The back space made when shoes are taken out may be used as a multi-functional hanger with another panel storing one's badminton racket, tennis racket, and jump rope, etc. may be stored easily.





복합식 가습기 에코 패키지 HEATING & ULTRASONIC HUMIDIFIER ECO PACKAGE | E-FLOWER UHH1

Company 한일전기MMC(주) Hanil Electricity MMC
Design 이상호, 황경행, 김성은 LEE Sangho, HWANG Jeonghaeng, KIM Sungeun

개봉한 후에도 뒤집어서 다용도 친환경 버킷으로 사용할 수 있는 포장지입니다. 표면은 100% 비 표백 천연펄프 크라프트지를 접착제, 건칠 처리 없이 합지했습니다. 또한 내부완충구조를 100% 재생 펄프 친환경 펄프 몰딩을 적용하여 완성도 대비 원가를 절감했습니다.

This is a package which may be used after opened as a multi-functional eco-friendly bucket by reversing it. Its surface was made from 100% non-bleached natural pulp craft paper combined without adhesives or fastening process. Also, a 100% recycled pulp and eco-friendly pulp molding was applied to the interior shock-absorbing structure, thus decreasing its cost compared to its completeness.



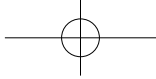
7첩 패키지 PACKAGE

Company (주)행남자기 Haengnam Chinaware
Design 비원씨앤알 B1CNR

모든 재질이 종이로 만들어진, 재활용 가능한 패키지입니다. 지속적으로 소장하고픈 보관함, 보석함으로 마무리되도록 고안했으며 현대적인 감각의 고급스러움이 배어나도록 제작했습니다. 내포장+나무함+보자기의 삼중포장이 하나의 일체형이 되어, 생산자/판매자/사용자 모두에게 편의성을 제공합니다.

This is a reusable package made only from paper. We designed the package to become a storage box or jewelry box which one may want to keep, and made this package to be thoroughly luxurious in a modern sense. The interior package, wooden box, and wrapping cloth are in one, thus making it easier to use for the producer/ seller/ user.





센트럴파크 1 - 물결 캐널 WAVE CANAL

Company (주)포스코건설 POSCO Engineering & Construction
Design 박병규 PARK Byungkyu

물결이 들어오고, 나가고, 올라가고, 물러가는 형상을 디자인으로 차용하여 다양한 경관변화를 입체적으로 느낄 수 있도록 했습니다. 요소요소에 물의 형상을 구현하여 시각적인 즐거움을 가미했고, 물소리를 들을 수 있는 청각적 재미도 실현되도록 목재를 사용하여 설계했습니다.

The form of waves coming in and out, going up and down was applied to the design, thus enabling a multi-faceted experience of various changing scenes. The form of water was realized in each elements, thus becoming more visually enjoyable. Auditory fun was also realized by wooden materials designed to offer the sound of water.



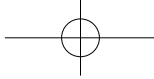
로맨틱 오션 플라자 ROMANTIC OCEAN PLAZA

Company 현대건설(주) Hyundai Engineering & Construction
Design 유송영, 김우식 YOU Songyoung, KIM Woosik

주민 커뮤니티 공간인 로맨틱 오션 플라자는 공동주택 내 공간이기는 하나 공중에 개방된 공개공지입니다. 지역주민들 간의 협력을 도모하기 위해 조성된 이곳은 섬, 바다, 바람을 테마로 설계했습니다.

The inhabitants' community place, Romantic Ocean Plaza, is a place within apartment houses, but also an open area for the public. This place was designed to promote the cooperation among inhabitants, and was designed with themes of island, sea and wind.





플라스틱 쇼핑카트 PLASTIC SHOPPING CART

Company 디자인맥스 DesignMAXX
Design 이항영, 신기진, 박종원 LEE Hanyoung, SHIN Kijin, PARK Jongwon



부드러운 외관과는 달리 기하학적 구조로 디자인되어, 기계적 강도에 탁월합니다. 신소재로 제작하여 30% 기량의 무게를 줄였으나, 내구성과 기능성(자동차 외장재 수준의 UV 처방, 대전방지, 항오염성, 재활용성)을 두루 갖추고 있습니다. 최신 트렌드를 반영하여 휴대폰 거치대 및 컵홀더, 돋보기, 메모 꽃이도 설치해 두었습니다.

Different with its soft outside, it is designed geometrically. It is outstanding in its mechanical strength. Its weight was decreased by 30% by using a new material. However it is extensively equipped with durability and functionality (UV process equivalent to an automobile exterior, anti-static, anti-contamination, recyclability). It reflects newest trend, and has installed a mobile phone stand, cup holder, magnifying glass, and memo holder.



프리미엄압축휴지통10L/20L PREMIUM WASTE BASKET_10L&20L | J-810

Company 정광 피.에스.아이 Promade
Design 한병혁 HAN Byeonghyuk



제품의 기능 외에 인테리어 효과까지 가미된 투톤 파스텔 컬러의 프리미엄 휴지통입니다. 내용물이 적재될수록 압축 손잡이가 솟아올라, 적재량을 가늠할 수 있습니다. 내통 외통의 분리가 가능한데, 외통의 깔끔한 화이트라인이 내통의 봉투를 드러나지 않도록 만들어 보기에 좋습니다.

This is a premium waste basket in a two-tone pastel color, which may be used as an accessory for your household while working properly as a waste basket. As more garbage is put in the basket, its compressed handle rises up, making it easier to guess how much garbage is inside. The inner basket and outer basket can be separated, and the clean white line of the outer basket hides the inner basket. As a result it is very pleasant to look at.

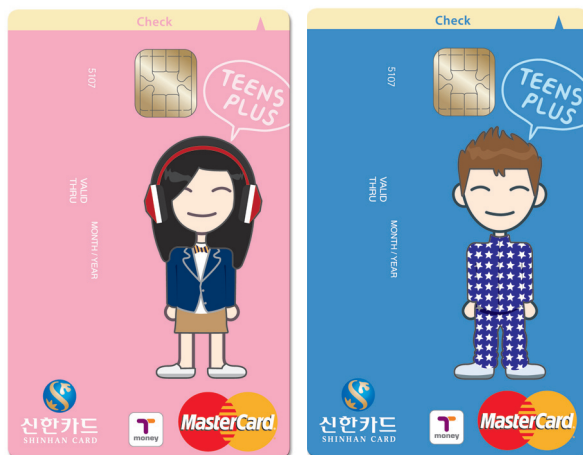


신한 티즈플러스 체크카드 SHINHAN TEENS PLUS CHECK CARD

Company 신한카드(주) Shinhan Card
Design 최은경, 박효영 CHOI Eunyoung, PARK Hyoyoung

10대 전용 상품인 티즈플러스 체크카드입니다. '내가 꾸미는 하나뿐인 나만의 아바타 카드'라는 콘셉트로 스티커를 이용해 카드 전면을 직접 디자인할 수 있게 했습니다. 10대라는 명확한 타겟으로 그들에게 필요한 혜택을 담고, 남들과 다른 정체성을 갖길 원하는 청소년들의 특성을 카드 디자인에 반영했습니다.

This is a teens plus check card only for teens. With a concept of "my one and only avatar card in the world made by myself," the surface of the card is designed with stickers. With a clear target of teenagers, we give them their most needed benefits through this card. The teens' character to be different and unique identity is applied to this card's design.



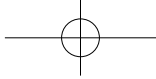
에스쁘아 패션 바디로션 ESPOIR FASHION BODY LOTION

Company (주)에뛰드 Etude
Design 이재명, 김병태(엔지니어링) LEE Jaemyung, KIM Byungtae

세계 5대 패션 도시에서 오는 도시적 특성과 패션 감성을 비주얼 요소로 상징화한 바디제품입니다. 원형과 사각형, 곡선과 직선의 대비되는 요소를 조화롭게 활용했고 평범함 속에서 차별화를 느낄 수 있도록 유니크하고 컬러풀한 디자인 라벨을 사용했습니다.

This is a body product which symbolizes the character and fashion sense of five fashion cities of the world as its visual elements. Contrasting elements of circle and rectangle, curves and straight lines were used in harmony, and unique and colorful design labels were used to differentiate the product from commonness.





러브키퍼 LOVE KEEPER

Company 트리샤 TRISHA
Design 김경영, 이진모 KIM Koungyoung, LEE Jinmo

손마디가 굵은 사람도 착용이 가능한 반지로, 마디 부분을 통과한 반지가 헛도는 현상을 없애기 위해 나사를 삽입하여 내경을 줄이는(조이는) 공법으로 완성했습니다. 별모양의 나사를 조이고 푸는 열쇠를 별도로 만들었는데, 연인끼리 이러한 반지와 열쇠를 '사랑의 징표'로 주고 받을 수 있습니다.

This is a ring that can be worn by a person with thick fingers. To eliminate the rotation of the ring when it is passed through the knuckles, we inserted a bolt to tighten the inside diameter of the ring. A star-shaped key for the bolt is also separately designed. Lovers may present each other this ring and key as a "Symbol of Love."



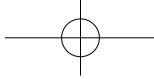
노스팀쿠커 NO STEAM COOKER

Company (주)펠리테크 PELLYTECH
Design 백정민, 서정애, 노지훈 PAEK Jungmin, SEO Jungae, NO Jihoon

별도의 전기장치 없이 조리 중의 스팀과 냄새 연기가 제거되어 실내가 오염되지 않는 신개념 주방기기입니다. 조리문화의 트렌드를 바꿀 수 있는 이노베이션 제품으로, 다이캐스팅 공법으로 제작된 본체에 아노다이징 처리 후 세라믹 코팅으로 마무리하여 내구성도 좋습니다.

This is a new concept kitchen device which does not contaminate the indoors with its steam and smell during cooking without separate electric device. This is an innovative product which may change the trend of cooking culture. The main body was made by die casting and applying anodizing process. It was finished with ceramic coating, thus being very durable.





네스카페 dolce gusto 버스 쉼터 광고 NESCAFE DOLCE GUSTO BUS SHELTER ADVERTISEMENT

Company (주)대한에이앤씨 DAEHAN A&C
Design 박재용, 전상진, 김성철 PARK Jaeyong, JUN Sangjin, KIM Seongcheol

한국 시장을 겨냥해 디자인한 네스카페 dolce gusto의 버스 쉼터 광고입니다. 네스카페 dolce gusto 머신으로 라떼 마끼아토를 만드는 과정을 생생하게 보여주어, 버스를 기다리는 소비자들아 라떼 마끼아토 한 잔이 생각나도록 디자인했습니다.

This is a Nescafe Dolce Gusto's bus shelter advertisement targeted to the Korean market. It vividly shows the making process of a latte macchiato using the Nescafe Dolce Gusto machine, making the customers waiting for their bus feel gusto for a cup of latte macchiato.



집게가위 TONGS SCISSOR | DHI 1148

Company (주)대원엔지니어링 Daewon Engineering
Design 변길수, 안동석 BYEON Gilsu, AN Dongseok

농작물 재배 시 낙과 방지 및 인건비 절약, 시간 절약 등을 고려하여 보다 깨끗하고 질 높은 농작물을 재배할 수 있도록 고안된 제품입니다. 집게의 중간에 홈을 내어 작은 농작물에서 큰 농작물까지 다용도로 이용할 수 있습니다.

Considering the saving of manpower and time, and prevention of fallen fruits during cultivation, this product was designed to cultivate cleaner and more qualified products. With grooves in the middle of the tongs, this tongs scissor may be used for little plants to larger plants in versatile ways.



로만손 (프리미어) ROMANSON (PREMIER) | TLPL1219HM

Company (주)로만손 Romanson
Design 김정현 KIM Junghyun

강렬한 인상의 거미 (spider)를 디자인 모티브로 차용한 시계입니다. 거미는 지혜롭고 정교하게 삶의 공간을 만들어가는 신비로운 존재로 여겨지는 곤충입니다. 먹이를 노려보는 거미가 모던하게 형상화된 이 제품은, 2011년 스위스 바젤 전시회에 출품되기도 했습니다.

This is a watch using as its motif of spider with intense impression in design. The spider is mysterious insect to human mind that wisely and makes its living space in meticulous ways. A spider glaring to its prey is visualized in a modern way. It was exhibited in the 2011 Basel exhibition(Switzerland).

